

ローム ミュージック ファンデーション presents

頭のいい子が育つオーケストラコンサート

まなぶクラシック!

大阪公演



Program

すごいオーケストラ!

ワーグナー:「ローエングリン」第3幕への前奏曲

モーツァルトを聴くと頭がよくなる?

モーツァルト:交響曲第40番より

オーケストラの響きを解体したら?!

ビゼー:「カルメン」第1幕への前奏曲

ベートーヴェンと一緒に考えよう

ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」より

紙を使ってお客様にも演奏に参加していただきます。

阿部海太郎:

「草原はいつも、風が吹くのを待っている」

～紙、オーケストラと客席のための～

まなクラアンバサダーがつくるお楽しみコーナー!

世界は今も...

ショスタコーヴィチ:交響曲第5番「革命」より

チケット料金(全席指定)

A席	
おとな券	3,000円
こども券(4歳~小学生)	1,000円
おやこペア券	3,500円
B席	
おとな券	2,000円
こども券(4歳~小学生)	500円
おやこペア券	2,200円

※おやこペア券はチケットぴあでのみ取り扱い
※3歳以下の方は入場できません

2026年

11月22日 日

開演 14:00 (開場:13:00)

ザ・シンフォニーホール

出演者

関西フィルハーモニー管弦楽団
(オーケストラ)

角田 鋼亮
(指揮)

竹平 晃子
(司会)

一般発売
2026
8/1(土)
10:00~

チケット販売

◆ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <http://www.symphonyhall.jp>
◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:332-504

お問合わせ 日本オーケストラ連盟 03-5610-7275 / Style KYOTO 075-662-8883(平日10:00~17:00)

【主催】公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益社団法人日本オーケストラ連盟

【共催】公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 【協力】株式会社 ザ・シンフォニーホール、一般社団法人Style KYOTO

Illustration by Saeko Mizumoto

音楽を育み、豊かな文化を。

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは1991年の
設立以来、音楽文化の普及と発展を目指し様々な事業を行って
います。本コンサートでは「大人だけ」「子どもだけ」ではなく、「親子」
が共にクラシック音楽にふれる新しい体験をお届けします。

まなぶクラシック(まなクラ)とは

「この音は何をあらわしているの?」「この音から何が見える?」
言葉のないクラシック音楽は、子どもたち大人たちの感じる力、
考える力を育みます。〈まなクラ〉を通して、
親子や友だちでたくさん対話をしてみませんか。

(構成:新井 鷗子)

「まなクラ」アンバサダーとして

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科の有志が
本公演に参画しています!

企画アイデアの提案やプロモーションを行っています。



竹平 晃子
(司会)

©JUNICHIRO MATSUO

角田 鋼亮(指揮)

Kosuke TSUNODA

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK 交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を、2019年より常任指揮者を務める。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



©Makoto Kamiya

関西フィルハーモニー管弦楽団(オーケストラ)

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2020年に楽団創立50周年を迎えた。指揮者陣は2025年4月より、総監督・首席指揮者:藤岡幸夫、首席客演指揮者:鈴木優人、アーティスティック・パートナー:リオ・クオクマン、名誉指揮者:オーギュスタン・デュメイ。また、永久桂冠名誉指揮者:飯守泰次郎(故人)。フレンド・オブ・サチオ:山田和樹。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。



©s.yamamoto

茂木 健一郎(脳科学者)さんからのメッセージ

脳にとって、音楽は大切な学びのきっかけであり、大きなよろこびのもととなります。とりわけ、好きな音楽を聞いた時にはドーパミンを中心とする報酬系が活性化して、脳全体の神経回路が強化されるのです。美しい音楽に触れ、愛する作品が増えるほど、自分の中の「頭がよくなるクラシック」の宇宙が広がっていきます。選りすぐりの音楽を聞いて、あなたの脳を目覚めさせましょう!



やむを得ない事情により、出演者、プログラムなどが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



Access

ザ・シンフォニーホール

(大阪府大阪市北区大淀南2丁目3-3)

- JR大阪環状線「福島駅」から北へ徒歩約7分。
- JR東西線「新福島駅」1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車「福島駅」2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR「大阪駅」から西へ徒歩約15分。

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

ロームミュージックファンデーション 公式LINEアカウント

プレゼント企画*や、公演・チケットに関する最新情報をお届けします!
ぜひこの機会にご登録ください♪

*一部対象外公演あり

