

Summer Pops Concert

サマー・ポップス・ コンサート



© s.yamamoto

ラ・クンパルシータ
慕情

Part. 1

明日に架ける橋
カサブランカ
オリーブの首飾り
80日間世界一周
エーゲ海の真珠

『スター・ウォーズ』より“メイン・タイトル”
『ジュラシック・パーク』ハイライト
エルガー:「エニグマ変奏曲」より“ニムロッド”
オペラ座の怪人
『ラ・ラ・ランド』メドレー
ミッション:インポッシブル
007メドレー

Part. 2

[指揮] 藤岡幸夫

[管弦楽] 関西フィル・ポップス・
オーケストラ

有無を言わさぬ底抜けの楽しさ! 真夏に贈るシンフォニック・ポップス

2026 7/26(日) 2:00pm開演
(1:00pm開場)

A 6,000円 B 4,500円 C 3,000円 (消費税込) 3/22(日)発売

ザ・シンフォニーホール

主催/朝日友の会、ABCぴあ 後援/朝日新聞社 協力/ザ・シンフォニーホール

- アスク プレイガイド
06-6222-1145 [10:00~17:30(土日祝定休)]
- ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:319-773]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:53512]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- E+(イープラス) <https://eplus.jp/>

■ABCぴあ(webで予約・購入)

ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶

<https://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能! 24時間購入できる! クレジット決済も可能!!
メルマガで優先予約をご案内!! 1度登録すると次回予約が簡単!!



ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

※未就学児のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。

Summer Pops Concert

サマー・ポップス・コンサート

有無を言わさぬ底抜けの楽しさ！ 真夏に贈るシンフォニック・ポップス

今年もこの季節がやってきます！真夏の響演、「サマー・ポップス・コンサート」！目を閉じるとよみがえるあの空気、あの太陽、そして懐かしいあの人…。毎年、お客様の熱い想いで一緒に盛り上げていただくコンサートです。

美しき銀幕作品を彩った華麗なサウンド、灼熱の太陽が目に浮かぶ、胸を焦がすような旋律が前半を彩ります。もちろん夏には鉄板のポール・モーリアもお楽しみに！ジョン・ウィリアムズの壮大なメロディーで幕開けする後半、今回はミュージカルの“新・旧”金字塔楽曲をお楽しみいただきます。至高のリズムに導かれる数々のメロディー、オーケストラの鼓動が聴こえるようなライブ・サウンドを、ぜひザ・シンフォニーホールで体感してください！

藤岡 幸夫 [指揮]

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を、日本人にもかかわらず特例で受賞。1994年ロンドン《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2026年が27年目のシーズンとなる関西フィルは、2025年4月から総監督としても楽団を牽引。首席客演指揮者を務める東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集め、2026年4月には中部フィル芸術顧問にも就任する。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中）は2025年10月で12年目、放送600回に迫る人気番組。英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、ALM RECORDSから関西フィルとのシベリウス交響曲全集をリリース。著書に『音楽はお好きですか？』三部作。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <https://www.fujioka-sachio.com/>



© Shin Yamagishi

関西フィル・ポップス・オーケストラ [管弦楽]

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。指揮者陣は2025年4月より、総監督・首席指揮者：藤岡幸夫、首席客演指揮者：鈴木優人、アーティストック・パートナー：リオ・クオクマン、名誉指揮者：オーギュスタン・デュメイ。また、永久桂冠名誉指揮者：飯守泰次郎（故人）。フレンド・オブ・サチオ：山田和樹。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜8:30～）に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」（2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール）が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」（2022年9月8日ほか 住友生命いずみホール）が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。



© s.yamanoto

オフィシャル・ホームページ <https://www.kansaiphil.jp/>