

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 365th Subscription Concert

Supported by
阪急電鉄株式会社

関西フィルハーモニー管弦楽団 第365回定期演奏会

反骨の証

巧妙に仕込まれたメッセージを
リオが解き明かす

指揮
リオ・クオクマン
(関西フィル・アーティストック・パートナー)

Lio Kuokman, Conductor

Official Web Site / liokuokman.com
Instagram / @liokuokman X / @liokuokman
Facebook / liokuokman

ピアノ
小林 愛実

KOBAYASHI Aimi, Piano ©Shuhei Tsunekawa

https://www.kajimotomusic.com/artists-projects/aimi-kobayashi/
Instagram / @aimi923 X / @aimi_piano

ボロディン
だったん人の踊り(「イーゴリ公」より)
Alexander Porfir'yevich Borodin: Polovistan Dances (from "Prince Igor")

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26

Sergei Sergeevich Prokofiev: Piano Concerto No.3 C major Op.26

ショスタコーヴィチ
交響曲第5番 ニ短調 作品47

Dmitri Dmitriyevich Shostakovich: Symphony No.5 D minor Op.47

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

若きカリスマ二人の魅力的共演に胸が高鳴る。

ホールを震わせる、強力でアクティブな超重量級プログラム。
冒頭の《だったん人の踊り》から、パワフルなロシアン・サウンドが炸裂。

小林愛実との刺激的初遭遇、実現。世界を魅了したピアノ界の俊英による、
野性味あふれるプロコフィエフ《第3番》で衝撃のピアノイズムを体感せよ。

第3楽章の慟哭を経て戦慄のフィナーレへ。
苦悩から勝利へ至るショスタコーヴィチの人気作《第5番》。
しかし、それは真の勝利なのか？ 見せかけの勝利ではないのか？
今なお謎多き傑作。政治に翻弄された作曲者の深層にリオが迫る。

2026 6.27 [土] 14:00開演 (13:00開場) ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500 C席: ¥2,500 学生席 (25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBSテレビ

ゲート・インステイタート・ヴィラ鴨川

協賛: 阪急電鉄株式会社

特別協賛: タイキ工業株式会社

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

提供 BSテレ東 (7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 HEBEL HAUS 高砂熱学

Kansai Philharmonic
Orchestra
2026-2027

ご予約
お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
関西フィルWEBチケット【オンラインでのお申し込み】
<https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード:319-008] イープラス eplus.jp

2026
2.25
発売

