

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 361st Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団
第361回定期演奏会

Supported by
株式会社大塚製薬工場

指揮
アレクセイ・オグリンチュク

Alexei Ogrintchouk, Conductor

<https://www.kajimotomusic.com/artists-projects/alexei-ogrintchouk/>

©s.yamamoto

プロコフィエフ
古典交響曲 作品25

Sergei Sergeevich Prokofiev: Symphony No.1 D major Op.25 "Classical Symphony"

ヴァインベルク
チェロ協奏曲 ハ短調 作品43

Mieczyslaw Wajnberg: Cello Concerto C minor Op.43

ドヴォルザーク
交響曲第8番 ト長調 作品88

Antonín Leopold Dvořák: Symphony No.8 G major Op.88

チェロ
上野 通明

UENO Michiaki, Cello

<https://www.kajimotomusic.com/artists-projects/michiaki-ueno/>

©Seiji Okumiyu

マッシュな響きをメンデルスゾーン《スコッチ》(23年11月定期)で創り上げ、聴衆を感嘆させたA.オグリンチュク。今回、プロコフィエフの軽妙な《古典》交響曲では作曲された当時のモダニズムとアイロニーを見事に浮かび上げ、ドヴォルザークの《自然》交響曲では"大いなる歓びの讃歌"を高らかに奏であげます。

25年12月の名フィル定期ではミャスコフスキー[1944]、26年1月にはN響定期でディティユー[1967-70]、そして今回のヴァインベルク[1956]と、20世紀のチェロ協奏曲を縦横無尽に駆け巡る上野通明。ナチスを逃れたものの、ソ連で不自由な活動を強いられたヴァインベルクの芸術哲学には、彼を擁護したショスタコーヴィチと同様、平和の希求と政治的闇への警告、そしてアイロニーの成分が多分に含まれています。現代の平和を問う、上野通明との一夜限りのコンチェルトにどうぞご期待下さい。

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

平和の希求

モダニズム、アイロニー、そして自然讃歌

2026 2.20 [金] 19:00開演 (18:00開場) ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500 C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBSテレビ

ゲート・インスティテュート・ヴィラ鴨川



協賛: 株式会社大塚製薬工場

協賛: 株式会社三晃空調

特別協賛: ダイケン工業株式会社

助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 HEBEL HAUS 高砂熱学

Kansai Philharmonic Orchestra
2025-2026

ご予約
お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

関西フィルWEBチケット【オンラインでのお申し込み】
<https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード:311-310] イープラス eplus.jp

2025
10.22
発売

