

巨匠デュメイの薫陶を受けた、関西フィルの弦楽器奏者達による珠玉のアンサンブル
昨年度春の公演では、満場のお客様が感動に浸り、その熱いリクエストに応じて第2弾!!

関西フィル弦楽バリストン

スプリングコンサート 湖南爛漫 Vol.2

Kansai Philharmonic Orchestra String Soloists Spring Concert

四半世紀以上続く、最強の人気オーケストラコンサート、
藤岡幸夫(指揮)関西フィル・リラックス・コンサート。
その関西フィルの弦楽トップ奏者を中心に、昨年春 関西フィル弦楽ソリストンを編成。
甲西文化ホールでの旗揚げ公演は早々に完売、満席のお客様を弦楽の音色で魅了しました。
その第2弾も決定!。コンサートマスター堀江恵太の惜いほど見事な選曲。
案内役はお馴染みの人気指揮者藤岡幸夫。
弦楽合奏の名曲の数々で、"湖南爛漫" 感動の春を迎えましょう!

※ソリストンはドイツ語で独奏者からなる集団のことで、
自立的・独創的な音楽の集まりを意味します。



堀江恵太
関西フィルハーモニー
管弦楽団
アソシエイト・コンサートマスター



藤岡幸夫
スペシャル・ゲスト
(ご案内役)
関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者
4月より総監督・首席指揮者に就任予定
東京シティ・フィル首席客演指揮者
BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」
(毎週土曜日朝8:30)司会者

イギリス・バロック、
そしてイタリア・バロック

- ★ヘンデル: 水上の音楽 第2組曲より
「アラ・ホーンパイプ」
- ★パリー: レイドノー嬢の組曲
- ★ヴィヴァルディ:
「春」より第1楽章
- ★レスピーギ: リュートのための
古風な舞曲とアリア 第3組曲

北欧の作曲家特集

極寒の冬の終わりに迎える北欧の春は感動的

- ★グリーグ:
ホルベルグ組曲 より 前奏曲
 - ★グリーグ: 2つの悲しい旋律より
「過ぎし春」
 - ★ニールセン:
若き芸術家の棺の傍らで
 - ★シベリウス: ロマンソ
 - ★シベリウス:
アンダンテ・フェスティーヴォ
- コンサートマスター自らのソロで、
エンディングは華やかに!
- ★モンティ: チャールダッシュ

《出演》

堀江恵太(コンサートマスター) 友永健二、野口まつ、松本リカ(1st ヴァイオリン) 西川茉莉奈、藤原利佳、平野あずさ(2nd ヴァイオリン)
中島悦子、飛田千寿子(ヴィオラ) 日野俊介、安田果穂(チェロ) ポール・ウェール(コントラバス)

2025.3/30(日) 14:00開演(13:30開場)

湖南省甲西文化ホール

滋賀県湖南市中央5丁目57番地
入場料: 一般2,500円、高校生以下1,500円(全席指定・消費税込)
当日各200円増

一般発売 2024年 12月21日(土) 10:00

- 湖南省文化ホール友の会優先発売 12月14日(土) 9:00
- KEIBUN友の会 ネットも優先発売 12月18日(水) 9:30
- 電話優先受付 12月19日(木) 9:30

※未就学のお子さまはご入場いただけません。やむをえない事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

プレイガイド: 湖南省甲西文化ホール、ローソンチケット[Lコード: 56464]、しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00 窓口販売なし)

主催: 湖南省 共催: 株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》 湖南省甲西文化ホール TEL.0748-72-2133 8:30~17:00・休館日: 月曜(祝日の場合は翌日)、12/27~1/4

KEIBUN

関西フィル弦楽バリスト

ア エイト ンサ ト ス をは 、関西フィル弦楽ト 奏者 を に

堀江恵太 HORIE Keita 【関西フィル アソシエイト・コンサートマスター】

【1stヴァイオリン】

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに7年間在籍。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学(修士)を最優秀で修了。ブランデンブルク交響楽団(独)にて研鑽を積む。第6回横浜国際音楽コンクール大学生弦楽器部門第1位、第19回高槻音楽コンクール一般の部第1位など受賞。ジョージア国立トリビシ音楽大学オーケストラ、日本センチュリー交響楽団、シンフォニアルシスOSAKAなどと協演。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギョルギ・パプアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キューヒルの各氏に師事。ソロのほか、兄妹とのピアノ三重奏「堀江トリオ」や弦楽合奏「スーパークラシックアンサンブル(主宰)」など室内楽にも積極的に取り組んでいる。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。



中島悦子 NAKAJIMA Etsuko 【ヴィオラ】



東京藝術大学大学院修士課程修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学。ソロや室内楽など幅広く活動し、A.デュメイ、上田晴子、前橋汀子、ゲヴァントハウスSQ、ヘンシェルSQ等々と共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者及び、神戸市室内管弦楽団々員。大阪音楽大学及び、神戸女学院大学非常勤講師。

飛田千寿子 HIDA Chizuko 【ヴィオラ】



6歳よりピアノを始める。富山県立呉羽高校に進学後、管弦楽部に入部しヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでにヴァイオリンを満岡繁典、大沢和夫、平田泰彦、兎東俊之の各氏に師事。室内楽を進藤義武、天野武子、ルトヴィート・カンタの各氏に師事。現在オーケストラだけではなく、室内楽奏者としても活動の場を広げている。

友永 健二 TOMONAGA Kenji 【1stヴァイオリン】



大阪生まれ。9歳よりヴァイオリンを始める。大阪外国語大学外国語学部中国語学科に学ぶ。1993年関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。1998年リスト音楽院マスタークラス、1999年アフィニス夏の音楽祭に参加。2010年台湾・高雄市にて開催されている中提琴空間(Viola Space Taiwan)に招かれ室内楽に出演、以後度々招かれ出演している。2008年CD「吉松隆:アトム・ハーツ・クラブ」をカメラータ・トウキョウよりリリース。日本演奏連盟会員。これまでに日比浩一、森田玲子の両氏に師事。

西川菜利奈 NISHIKAWA Marina 【2ndヴァイオリン】



高島市出身。東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程を修了。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡独。ドイツ国立ベルリン芸術大学ディプロマ課程を首席卒業。これまでに藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内管弦楽団等と共演。2005年度平和堂財団芸術奨励賞、2012年度滋賀県次世代文化賞受賞。2017年より日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートマスターを経て、現在同志社女子大学講師。

日野俊介 HINO Shunsuke 【チェロ】



京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。神戸市室内合奏団(現神戸市室内管弦楽団)、大阪センチュリー交響楽団(現・日本センチュリー交響楽団)を経て、現在関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。「いづみシンフォニエッタ大阪」、「アフター・アワーズ・セッション」などの室内楽やソロに積極的に取り組む。2017年度藤堂音楽賞受賞。

野口まつの NOGUCHI Matsuno 【1stヴァイオリン】



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院博士前期課程弦楽器領域を首席修了。2009年、第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位(1、2位該当者なし)。2016年世界的ヴァイオリニストA.デュメイ氏らとブラームスの弦楽九重奏曲を共演。これまでに岩谷悠子、小島雅美、玉井菜採、白石禮子、桐山建志の各氏に師事。また室内楽をD.ノーラン、百武由紀、花崎薫の各氏に師事。現在関西フィルハーモニー管弦楽団団員。

藤原利佳 FUJIWARA Rika 【2ndヴァイオリン】



大阪市出身、甲賀市信楽町在住。6歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。1991年和歌山音楽コンクールヴァイオリン部門大学生の部、第1位。霧島音楽祭にて奨励賞受賞。1994年日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。岩淵竜太郎、田辺良子両氏に師事。1994年4月、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、第2ヴァイオリンを務める。2013年、甲賀市あいこうか市民ホールで、ソリストとして関西フィルと共演。

安田果穂 YASUDA Kaho 【チェロ】



三重県出身。2010年～2018年まで三重ジュニア管弦楽団に在籍。愛知県立芸術大学を卒業。第17回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部 奨励賞。第74、75回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、全国大会入選。令和3年度、令和4年度、公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。これまでにチェロを暫山由樹、高木俊彰、弘田徹、花崎薫、西谷牧人の各氏に師事。

松本リカ MATSUMOTO Rika 【1stヴァイオリン】



京都市立芸術大学卒業。大学在学中より室内楽をはじめオーケストラへの客演・音楽祭に参加等、幅広く活動。黒岩英臣指揮・九州交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲二短調を協演。これまでにヴァイオリンを松尾正治、大西重行、岩淵龍太郎、岸邊百百雄の各氏に師事。室内楽を岸邊百百雄、黒沼俊夫の各氏に師事。

平野あずさ HIRANO Azusa 【2ndヴァイオリン】



大津市在住。京都市立芸術大学卒業後、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでにヴァイオリンを前正二、坂田健吉、岩淵龍太郎各氏に師事。

ポール・ウェール Paul Wehle 【コントラバス】



アメリカのインディアナ大学ブルーミントン校Jacobs School of Musicを卒業。奨学金を得てコロラド州で開催されるアスペン音楽祭に参加。2008～2011年、兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)メンバー。3年間フォアシュペラーを務める。在団中、オーディションを経て、選抜メンバーによるリサイタルシリーズに出演。関西フィルハーモニー管弦楽団コントラバス奏者。



藤岡幸夫 FUJIOKA Sachio

【ご案内役(本公演での指揮はいたしません)】

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。首席指揮者を務める関西フィルとは2024年が25年目のシーズン。2025年4月より、総監督・首席指揮者に就任予定。2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)に関西フィルと共に出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。Twitterアカウント @sachiy0608 公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

主催: 湖南省 共催: 株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》 湖南省甲西文化ホール TEL.0748-72-2133

8:30～17:00・休館日: 月曜(祝日の場合は翌日)、12/27～1/4



場にはりがあります。場をりください。