

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 349th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団

第349回定期演奏会

Supported by

阪急電鉄株式会社

フォーレ
パヴァーヌ 作品50
Gabriel Urbain Fauré: Pavane Op.50

ロドリゴ
アランフェス協奏曲
Joaquín Rodrigo Vidre: Concierto de Aranjuez

ドビュッシー
牧神の午後への前奏曲
Claude Achille Debussy: Prélude à "L'après-midi d'un faune"

ビゼー
「カルメン」組曲
〔前奏曲／アラゴネーズ／間奏曲／セギディーリャ／アルカラの竜騎兵／闘牛士〕
Georges Bizet: "Carmen" Suite
[Prelude / Aragonaise / Intermezzo / Seguidilla / Les Dragons d'Alcala / Les Toreadors]

ラロ
スケルツォ ニ短調
Édouard Lalo: Scherzo D minor

指揮
オーギュスタン・デュメイ
関西フィル音楽監督
Augustin Dumay, Conductor
https://www.kajimotomusic.com/artists-projects/augustin-dumay/ @s.yamamoto

ギター
大萩 康司
OHAGI Yasuji, Guitar
https://yasujiohagi.com/
Instagram: @yasujiohagi
X (旧Twitter): @yasujiohagi
AppleMusic: Yasuji Ohagi
Spotify: Yasuji Ohagi

アパシヨナート

吹けよ仏蘭西・西班牙の風、 呼べよ情熱の嵐

熱く歌い上げるソロ。大萩康司の激情迸るロドリゴ〈アランフェス協奏曲〉。湧き出るメロディの数々は一気呵成に駆け抜けてゆく。縦横無尽に発揮される、華やかなヴィルトゥオーゾティ。ビゼー〈カルメン〉は、11月定期で上演するラヴェル〈ボレロ〉にもつながるスペイン風異国情緒満載の人気作。フォーレ、ドビュッシー、ラロといったフランスの逸品も散りばめられたこの絢爛豪華なプログラムを、音楽監督デュメイが天才的な包丁さばきで見事に料理致します。

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2024 9.20 [金]

19:00開演
(18:00開場)

ザ・シンフォニーホール

[JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分]

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500 C席: ¥2,500 学生席 (25歳以下): ¥1,000 (全席指定消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ

協賛: 阪急電鉄株式会社

朝日友の会 / MBSテレビ

協賛: 株式会社三晃空調

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

協賛: 株式会社三晃空調

特別協賛: タイケン工業株式会社

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

関西フィルWEBチケット【オンラインでのお申し込み】

<https://yyk1.k.a-ruku.com/kansaiphil/s/>

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード:270-337] イープラス eplus.jp



お得な前売チケット
各種好評 販売中!



OSAKA, KANSAI JAPAN
EXPO2025

Kansai Philharmonic
Orchestra
2024-2025

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

BSテレ東 (7ch)にて
毎週土曜日 8:30~9:00

提供
HEBEL HAUS