

2024 / 2025 SEASON PROGRAM

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA



Fujioka Sachio

© SHIN YAMAGISHI



Augustin Dumay

© ELIAS



Suzuki Masato

© Marco Borggreve

～多彩なゲストと織り成す感動の音楽空間～

阪哲朗、沼尻竜典、高関健、F.ミルデンベルガー、M.コシツク、阿部加奈子・・・話題のマエストロを思う存分に体感

仲道郁代、堀米ゆず子、大萩康司、マルク・コッペイ・・・ベテランの至芸を満喫

菅野祐悟×角野隼斗、林そよか×木嶋真優・・・聴き逃せない最新作初演

清塚信也、石井琢磨、小川理子・・・自在にクロスオーバーするピアニストたち

伊藤晴、福原寿美枝、中井亮一、上江隼人、老田裕子、八木寿子、清水徹太郎、平野和、安川みく、大西宇宙

・・・名歌手たちも続々と登場



KnS
Philharmonic
Orchestra

© s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団 2024-2025 定期演奏会・特別演奏会のご案内

<http://www.kansaiphil.jp>

特別協賛：ダイキン工業株式会社

関西フィルハーモニー管弦楽団 理事長からのご挨拶



公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

理事長 **井上 礼之** (ダイキン工業株式会社 取締役会長 兼 グローバルグループ代表執行役員)

関西フィルハーモニー管弦楽団は、2023年10月、楽団創立50周年記念事業として、2015年以来となる第2回欧州公演を実施致しました。 Gent(ベルギー)、パリ(フランス)、フランクフルト(ドイツ)にてデュメイ音楽監督とともに渾身の演奏を披露して参りました。3公演とも会場は満席となり、特にパリ公演では聴衆総立ちのスタンディングオベーションが巻き起こるなど熱狂をもって受け入れられました。クラシック音楽発祥の地の聴衆と直に接し、街の空気や人々の生活に触れた貴重な経験は、今後の音楽活動の血となり肉となり活かされることでしょう。そして帰国直後の10月20日には、新たに首席客演指揮者へ就任した鈴木優人氏のお披露目公演を実施

し、新たな指揮者体制が本格的にスタート致しました。

さて、2024年度は、デュメイ音楽監督、藤岡首席指揮者、鈴木首席客演指揮者の3人体制で臨みます。定期演奏会では、3人の指揮者とともに国内外から多彩なマエストロを招聘し、その個性を競い合うことで、欧州公演で得た大きな経験を活かしながら、より高い次元の芸術性を求めると同時に、クラシック音楽の裾野を広げる活動を両輪で進めて参ります。練習拠点を置く門真市との連携は更に深化が進み、市民の皆様との交流も益々活発になってきております。特に、若い次世代へ向けて音楽の素晴らしさを体感して頂く活動を本格的にスタートさせ、市の活性化へ貢献して参りたいと考えております。

最後になりますが、2023年8月15日、飯守泰次郎桂冠名誉指揮者が82歳でご逝去されました。ワーグナー演奏の第一人者として、また新国立劇場オペラ部門芸術監督などを通じて、我が国のクラシック音楽の発展に大きく貢献されました。関西フィルにとっては、常任指揮者をお務め頂くなど長年に亘り厳しくも温かなご指導を頂きました。改めて心よりご冥福をお祈り申し上げます。本当に有難うございました。

終わらぬ紛争、先の見えない物価の高騰や円安など、不安定な世の中は続きますが、関西フィルは門真市から世界中へ向けて最良の音楽を発信する「オンリーワン」のオーケストラとして、皆様へ勇気と安らぎをお届けして参ります。どうか変わらぬ力強いご支援を賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

法人の皆様へ… 関西フィルハーモニー管弦楽団 後援会(法人会員)のご案内

関西フィルはコンサートにご来場いただくお客様、協賛企業の皆様、
そして後援会企業の皆様の応援とご支援によって成り立っております。
ぜひとも皆様のご支援をお願いいたします。

1口 ¥120,000からご入会いただけます

関西フィル定期演奏会の
招待状を贈呈いたします

公演プログラムに
貴社名を記載いたします
定期演奏会では約1,700部

後援会会報誌を
送付いたします

お問い合わせ・ご入会申込み **関西フィル後援会事務局** (サントリーホールディングス(株)内) **TEL.06-6346-1307**

【関西フィル役員構成メンバー】

理事長 **井上 礼之** (ダイキン工業株式会社 取締役会長 兼 グローバルグループ代表執行役員)

理事 **大内 厚** (高砂熱学工業株式会社 特別顧問)

川田 達男 (セーレン株式会社 代表取締役会長 CEO)

木田 好子 (ハーベスト・コンサーツ 代表)

黒田 章裕 (コクヨ株式会社 会長)

小篠 弘子 (株式会社ヒロココシノ 代表取締役会長)

角 和夫 (阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役会長 兼 グループCEO)

寺田 千代乃 (アート引越センター株式会社 名誉会長)

鳥井 信吾 (サントリーホールディングス株式会社 代表取締役副会長)

中田 誠司 (株式会社大和証券グループ本社 代表取締役社長 CEO)

野村 明雄 (大阪ガス株式会社 特別顧問)

宮内 義彦 (オリックス株式会社 シニア・チェアマン)

虫明 洋一 (株式会社毎日放送 代表取締役社長)

山岡 健人 (ヤンマーホールディングス株式会社 代表取締役社長 兼 CEO)

濱橋 元 (公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 専務理事)

大野 英人 (公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 常務理事・楽団長)

評議員 **小林 充佳** (西日本電信電話株式会社 相談役)

迫本 淳一 (松竹株式会社 代表取締役会長)

佐野 吉彦 (株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長)

辻 晴雄 (シャープ株式会社 元社長)

牧野 明次 (岩谷産業株式会社 代表取締役会長 兼 CEO)

松澤 佑次 (一般財団法人住友病院 名誉院長・最高顧問)

矢野 龍 (住友林業株式会社 最高顧問)

山本 雅弘 (株式会社毎日放送 顧問)

鷲田 清一 (京都市立芸術大学名誉教授・大阪大学名誉教授)

監事 **樋口 和寿** (樋口公認会計士事務所 所長)



定期演奏会では情熱あふれるプログラムをカラフルにラインナップ いずみホールシリーズでは磨き抜かれた癒しのセレナーデを大特集

音楽監督 **オーギュスタン・デュメイ** Augustin Dumay, Music Director

オーギュスタン・デュメイは、クラシック界におけるヨーロッパの偉大な伝統の継承者としてその地位を確立しており、今世紀最高のヴァイオリニストのひとりとして国際的に高く評価されている。カラヤンとの共演やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサート、さらにEMIからリリースされている数々の録音により卓越したヴァイオリニストとして注目を集めるようになった。“正統派スタイル”と定評のある彼の奏法は、ドイツ・グラモフォンに録音したマリア・ジョアン・ピリスとのベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ全集」や、カメラータ・アカデミカ・ザルツブルクとのモーツァルト「ヴァイオリン協奏曲集」など、多くの優れた録音にも表れている。ヴァイオリニストとして世界の主要オーケストラおよび著名な指揮者と定期的に共演しているほか、20年程前からは指揮者としても精力的に活動しており、2003年からはワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を、また2011年からは関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務めている。2004年よりブリュッセルのクイーン・エリザベス・ミュージック・チャペルの教授を務めており、才能ある若手ヴァイオリニストたちの指導にあたっている。映画監督のジェラルド・コルピオは、デュメイのドキュメンタリー映画「Augustin Dumay, laisser une trace dans le coeur」を制作した。これまでにEMI、ドイツ・グラモフォン、ONYXから50以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。2017年大阪市市民表彰。

衝撃の初演作と超大曲のカップリングは、まさに藤岡ワールド全開 人気アーティストを招く各地の公演ではチャイコフスキーの名作交響曲も

首席指揮者 **藤岡 幸夫** FUJIOKA Sachio, Principal Conductor

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年ロンドン「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を指揮し、2023年に24年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を獲得、2019年の首席客演指揮者就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜8:30〜）は2023年10月に10年目へ突入、放送500回に迫る人気番組。英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、ALM RECORDSからは関西フィルとの「シベリウス交響曲全集」をリリース。著書に「音楽はお好きですか?」「続・音楽はお好きですか?」（敬文舎）。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使（文化観光大使）。きょうと城陽応援大使。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
X (旧 Twitter) アカウント @sacchiyo0608



生誕200年記念のブルックナーに想いを馳せ、極上の美しさを誇る《第7番》を アーノンクール、ノリントン、ヘレヴェッヘ、ロトラを想起させるピュアなアプローチにも期待

首席客演指揮者 **鈴木 優人** SUZUKI Masato, Principal Guest Conductor

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者ノリエティヴ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。23年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、モンテヴェルディ：歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、ヘンデル：歌劇《リナルド》(2020)を上演、後者は第19回佐川吉男音楽賞を受賞。23年10月には第3弾としてヘンデル：歌劇《ジュリオ・チェザレ》を上演。22年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。24年2月にはモーツァルト：歌劇《魔笛》をBCJと共にORCHARD PRODUCE 2024にて上演予定。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集 (BIS)、タメスティとのデュオ (Harmonia Mundi) など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X (旧 Twitter) アカウント @eugenesusuzuki
Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。鈴木優人は2023年より首席客演指揮者に就任。故飯守泰次郎(2023年8月没)は2001年より常任指揮者、2011年より桂冠名誉指揮者を務めた。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜8:30〜）に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月8日ほか 住友生命いずみホール)が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

オフィシャルホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©s.yamamoto



2024-2025 前期

会場は全てザ・シンフォニーホールです。学生席は25歳以下が対象です。

第345回 現代創作の、そして若きマーラーの青春の..."息吹"

4 | 29
[月・祝]

14:00開演(13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2023年12月20日(水)

指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ヴァイオリン：木嶋 真優 KISHIMA Mayu, Violin林 そよか：ヴァイオリン協奏曲 **世界初演**
HAYASHI Soyoka : Violin Concerto **World Premiere**マーラー：交響曲第1番 二長調「巨人」
Gustav Mahler : Symphony No.1 D major "Titan"

木嶋 真優 ©KINYA OTA



林 そよか ©soyoko hayashi

第346回 魂の救済...重厚で芳醇なフランク&ベートーヴェン"皇帝"

5 | 17
[金]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年1月17日(水)

指揮：フェリックス・ミルデンベルガー Felix Mildenberger, Conductor
ピアノ：仲道 郁代 NAKAMICHI Ikuyo, Pianoメンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」作品26
Felix Mendelssohn Bartholdy : Die Hebriden Op.26ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.5 E flat major Op.73 "Emperor"フランク：交響曲 二短調
César Franck : Symphony D minor

仲道 郁代 ©Toru Miyazaki

第347回 偏愛...シェーンベルクの愛が映し出すブラームスの隠された狂気

6 | 22
[土]

14:00開演(13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年2月21日(水)

指揮：沼尻 竜典 NUMAJIRI Ryusuke, Conductor
ヴァイオリン：堀米 ゆず子 HORIGOME Yuzuko, Violinシベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
Jean Sibelius : Violin Concerto D minor Op.47シェーンベルク生誕150年記念 Schönberg Birth 150Years
ブラームス(シェーンベルク編)：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25(管弦楽版)
Johannes Brahms/Arnold Schönberg : Piano Quartet No.1 G minor Op.25 (Orchestra Version)

堀米 ゆず子

第348回 大伽藍...壮大な交響空間を築く、高関健のブルックナー

7 | 12
[金]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年3月27日(水)



指揮：高関 健 TAKASEKI Ken, Conductor

ブルックナー生誕200年記念 Bruckner Birth 200Years
ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調(原典版)
Anton Bruckner : Symphony No.5 B flat major

©K.Miura

第349回 アパッショナート...吹けよ仏蘭西・西班牙の風、呼べよ情熱の嵐

9 | 20
[金]

19:00開演(18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年5月22日(水)

指揮：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Conductor
ギター：大萩 康司 OHAGI Yasuji, Guitarフォーレ：パヴァーヌ 作品50 Gabriel Urbain Fauré : Pavane Op.50
ロドリゴ：アランフェス協奏曲 Joaquín Rodrigo Vidre : Concierto de Aranjuez
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 Claude Achille Debussy : Prélude à "L'après-midi d'un faune"
ビゼー：「カルメン」組曲 Georges Bizet : "Carmen" Suite
[前奏曲/アラゴネーズ/間奏曲/セグィディーリャ/アルカラの竜騎兵/闘牛士]
[Prelude/ Aragonaise/ Intermezzo/ Seguidilla/ Les Dragons d'Alcala/ Les Toreadors]
ラロ：スケルツォ 二短調 Édouard Lalo : Scherzo D minor

大萩 康司 ©SHIMON SEKIYA

チケット取扱い

(学生席は関西フィル事務局のみ取扱い)

関西フィルハーモニー管弦楽団 06(6115)9911 / ザ・シンフォニー チケットセンター(10:00~18:00 火曜定休)

第350回 菅野角野藤岡幻想…Just Fantastic 3 Guys

10 | 12
[土]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年6月12日(水)



指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor

ピアノ：角野 隼斗 SUMINO Hayato, Piano

菅野 祐悟：ピアノ協奏曲 **世界初演**

KANNO Yugo : Piano Concerto **World Premiere**

ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

Louis-Hector Berlioz : Symphonie Fantastique Op.14



角野 隼斗 ©Ryuya Arima



菅野 祐悟

第351回 巴里の灯は遠く…1920's、輝けるフランス

11 | 29
[金]

19:00開演 (18:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年7月24日(水)



指揮&ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ Augustin Dumay, Conductor and Violin

チェロ：マルク・コッペイ Marc Coppey, Cello

サン＝サーンス：「ミューズと詩人たち」作品132(ヴァイオリン：デュメイ、チェロ：コッペイ)

Camille Saint-Saëns : "La Muse et le Poète" Op.132 (Violin:A.Dumay, Cello:M.Coppey)

サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33

Camille Saint-Saëns : Cello Concerto No.1 A minor Op.33

ラヴェル：「マ・メール・ロワ」組曲 Maurice Ravel : "Ma Mère l'Oye" Suite

ラヴェル：ボレロ Maurice Ravel : Boléro



マルク・コッペイ ©JF Legendre

「第九」特別演奏会 vor Gott —— "神の前に"…ベートーヴェン、彼岸への旅〔前篇〕

12 | 7
[土]

14:30開演 (13:30開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年8月7日(水)



指揮：マリオ・コシック Mário Košik, Conductor

ソプラノ：伊藤 晴 メゾ・ソプラノ：福原 寿美枝
ITO Hare, Soprano FUKUHARA Sumie, Mezzo Soprano

テノール：中井 亮一 バリトン：上江 隼人
NAKAI Ryoichi, Tenor KAMIE Hayato, Baritone

合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125〔合唱付〕

Ludwig van Beethoven : Symphony No.9 D minor Op.125 "Choral"



伊藤 晴 ©Toshiyuki Kamura



福原 寿美枝



中井 亮一



上江 隼人

第352回 "再び心に至らんことを"…ベートーヴェン、彼岸への旅〔後篇〕

2025
2 | 8
[土]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年10月9日(水)



指揮：阪 哲朗 BAN Tetsuro, Conductor

ソプラノ：老田 裕子 メゾ・ソプラノ：八木 寿子
OITA Yuko, Soprano YAGI Hisako, Mezzo Soprano

テノール：清水 徹太郎 バス・バリトン：平野 和
SHIMIZU Tetsutaro, Tenor HIRANO Yasushi, Bass-Baritone

合唱：関西フィルハーモニー合唱団 Kansai Philharmonic Choir

ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス 二長調 作品123

Ludwig van Beethoven : Missa Solemnis D major Op.123



老田 裕子



八木 寿子



清水 徹太郎



平野 和

第353回 ブックナー・イヤーを締めくくる、鈴木優人の清廉な《第7番》

2025
3 | 8
[土]

14:00開演 (13:00開場)

S席¥6,500 A席¥5,000 B席¥3,500
C席¥2,500 学生席¥1,000

チケット発売日/2024年11月6日(水)



指揮：鈴木 優人 SUZUKI Masato, Conductor

ブックナー生誕200+1年記念 Bruckner Birth 200+1 Years

ブックナー：交響曲第7番 ホ長調

Anton Bruckner : Symphony No.7 E major



©Marco Borggreve

2024-2025 関西フィル主催演奏会のご案内

住友生命いずみホールシリーズ Vol.58

9|13 [金]19:00開演(18:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮：オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor

ヨゼフ・スーク：弦楽セレナーデ 変ホ長調 作品6(抜粋)
Josef Suk : Serenade for Strings E flat major Op.6(Excerpts)
ドヴォルザーク：管楽セレナーデ 二短調 作品44
Antonín Leopold Dvořák : Serenade for Winds D minor Op.44
ドヴォルザーク：弦楽セレナーデ ホ長調 作品22
Antonín Leopold Dvořák : Serenade for Strings E major Op.22



オーギュスタン・デュメイ
©Michel Coomans

住友生命いずみホールシリーズ Vol.59

11|22 [金]19:00開演(18:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮：オーギュスタン・デュメイ
Augustin Dumay, Conductor

モーツァルト：セレナーデ第13番 長調 K.525 [アイネ・クライネ・ナハトムジーク]
Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade No.13 G major K.525 "Eine kleine Nachtmusik"
モーツァルト：管楽器のためのセレナーデ(第11番) 変ホ長調 K.375
Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade for Winds (Serenade No.11) E flat major K.375
チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 八長調 作品48
Peter Ilyich Tchaikovsky : Serenade for Strings C major Op.48



オーギュスタン・デュメイ
©Michel Coomans

大阪府中央公会堂特別演奏会

7|31 [水]19:00開演(18:00開場)
■会場/大阪府中央公会堂

指揮：阿部 加奈子 ABE Kanako, Conductor



阿部 加奈子
©Ryota Furukoshi

モーツァルト：フリーメイソンのための葬送音楽 八短調 K.477
Wolfgang Amadeus Mozart : Masonic Funeral Music C minor K.477
モーツァルト：交響曲第40番 短調 K.550
Wolfgang Amadeus Mozart : Symphony No.40 G minor K.550
ベートーヴェン：交響曲第7番 長調 作品92
Ludwig van Beethoven : Symphony No.7 A major Op.92

第14回城陽定期演奏会

8|25 [日]14:00開演(13:00開場)
■会場/文化パルク城陽

指揮：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor
ピアノ：石井 琢磨 ISHII Takuma, Piano



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

ラヴェル：ピアノ協奏曲 長調
Maurice Ravel : Piano Concerto G major
チャイコフスキー：交響曲第5番 短調 作品64
Peter Ilyich Tchaikovsky : Symphony No.5 E minor Op.64



石井 琢磨

第10回親子定期演奏会

8|4 [日]14:00開演(13:00開場)
■会場/ザ・シンフォニーホール

指揮&お話：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

※豪華プログラムを予定しています。

東大阪特別演奏会

12|12 [木]19:00開演(18:00開場)
■会場/東大阪市文化創造館

指揮&お話：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk
ピアノ：清塚 信也 KIYOZUKA Shinya, Piano



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

第1部 白熱のエキサイティング・ステージwith清塚信也
第2部 チャイコフスキー：交響曲第4番 短調 作品36
Peter Ilyich Tchaikovsky : Symphony No.4 F minor Op.36



清塚 信也
©Yui Takeuchi

Meet the Classic Vol.48

8|22 [木]19:00開演(18:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

ソプラノ：安川 みく YASUKAWA Miku, Soprano
バリトン：大西 宇宙 ONISHI Takaaki, Baritone
合唱：関西フィルハーモニー合唱団
Kansai Philharmonic Choir



安川 みく
©Michiko Ohtsu

フォーレ没後100年記念 Fauré Death 100Years
フォーレ：レクイエム 二短調 作品48(原典版/ラター版)
Gabriel Urbain Fauré : Requiem D minor Op.48(Original Version)
ほか、豪華プログラムを予定しています。



大西 宇宙
©Genta Asotia

華麗なるニューイヤーコンサート

2025 1|18 [土]15:00開演(14:00開場)
■会場/門真市民文化会館
ルミエールホール

指揮&お話：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

※豪華プログラムによるニューイヤーコンサートをお楽しみ頂きます。

バレンタインコンサート

2025 2|9 [日]15:00開演(14:00開場)
■会場/住友生命いずみホール

指揮&お話：藤岡 幸夫 FUJIOKA Sachio, Conductor and Talk
ジャズ・ピアノ：小川 理子 OGAWA Riko(Michiko), Jazz Piano



藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

※雰囲気満点のホットなコンサートをお楽しみ頂きます。



小川 理子

2024-2025シーズン 関西フィル定期・特別演奏会をお得に聴ける!

「関西フィル友の会」(定期会員)入会のご案内

全10公演を
お得に聴ける!!

関西フィル「定期演奏会・特別演奏会」全10公演をお聴きいただくなら、スペシャルな特典満載の「関西フィル友の会」が断然お得です!

ぜひ関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる音楽を、そして今までとは違うオーケストラライブをお楽しみください!

毎回お客様専用のお座席をご用意!

シート会員

学生だけの
特別価格!

学生会員

演奏会当日、クワイア席の
座席指定券とお引換。
毎回違ったお席で
お楽しみいただけます。

SS会員(年会費: ¥58,000)

♪お客様専用のS席でお聴きいただけます。
♪年間4回、定期演奏会以外の主催公演にペアでご招待いたします。

S会員(年会費: ¥38,000)

♪お客様専用のS席でお聴き
いただけます。
♪個別にS席チケットをお求めいた
だくより、40%以上もお得です!

A会員(年会費: ¥31,000)

♪お客様専用のA席でお聴き
いただけます。
♪個別にA席チケットをお求めいた
だくより、40%近くもお得です!

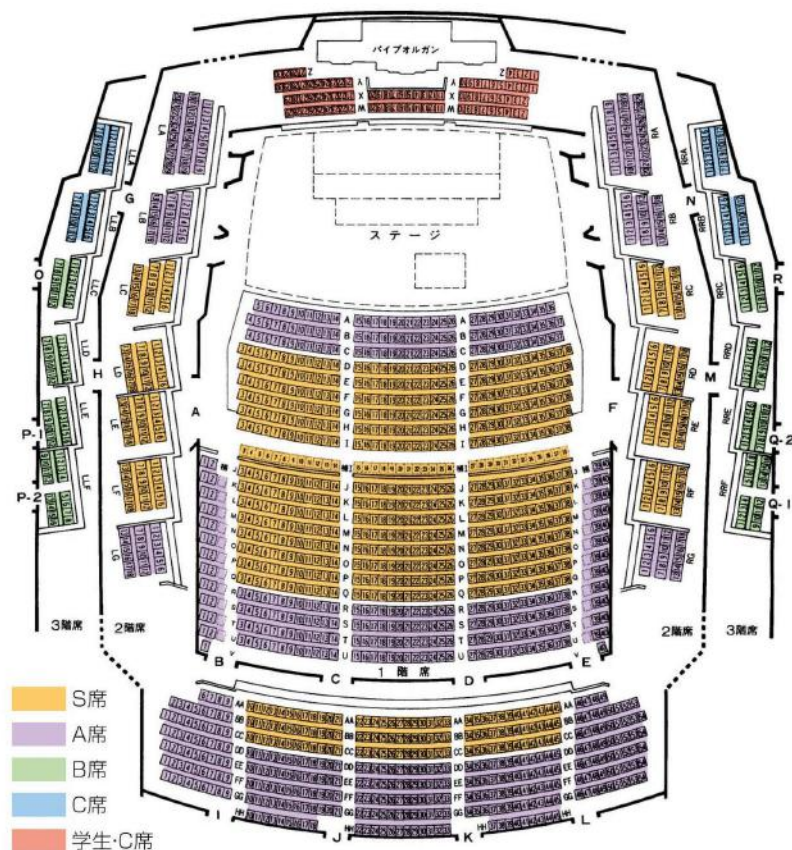
B会員(年会費: ¥27,000)

♪お客様専用のB席でお聴き
いただけます。
♪個別にB席チケットをお求めいた
だくより、20%以上もお得です!

学生会員 (年会費: ¥6,000)

※座席はクワイア席となります。
※25歳以下の学生が対象です。

ザ・シンフォニーホール座席表



◆ザ・シンフォニーホールへのアクセス

JR環状線「福島駅」下車 北へ徒歩7分 駐車場あり(有料)

友の会特典

♪主催公演チケットを「友の会」価格で!!

定期演奏会以外の関西フィル主催公演(Meet the Classic、住友生命いずみホールシリーズなど)チケットを2割引きでお求めいただけます。お友達の分の定期演奏会チケットも1割引価格で!! (一部対象外公演がございます)

♪スペシャルな情報満載の 会報誌「K♪News」をお届け!!

友の会会報誌「K♪News」では演奏会情報はもちろん、友の会限定チケット先行発売、イベントの案内をいち早くお知らせいたします。

♪定期演奏会プログラムにお名前を掲載!! (ご希望により不掲載可)

♪関西フィルCDを「友の会価格」で!!

関西フィルCDを割引価格でお求めいただけます。ご自宅でも関西フィルをお楽しみください。

お申込み
期間

2024
1/17(水) ⇒ 2024
3/15(金)

KP 関西フィル WEBチケット

関西フィル主催演奏会チケットを
いつでも、どこでも、簡単に!

主催演奏会のチケットを24時間365日(メンテナンス時間を除く)いつでもお申込みいただける「関西フィルWEBチケット」が好評稼働中! どうぞお手軽にチケットをお買い求めください。

お問い合わせ・お申し込み

関西フィルハーモニー管弦楽団 TEL.06-6115-9911 オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp>