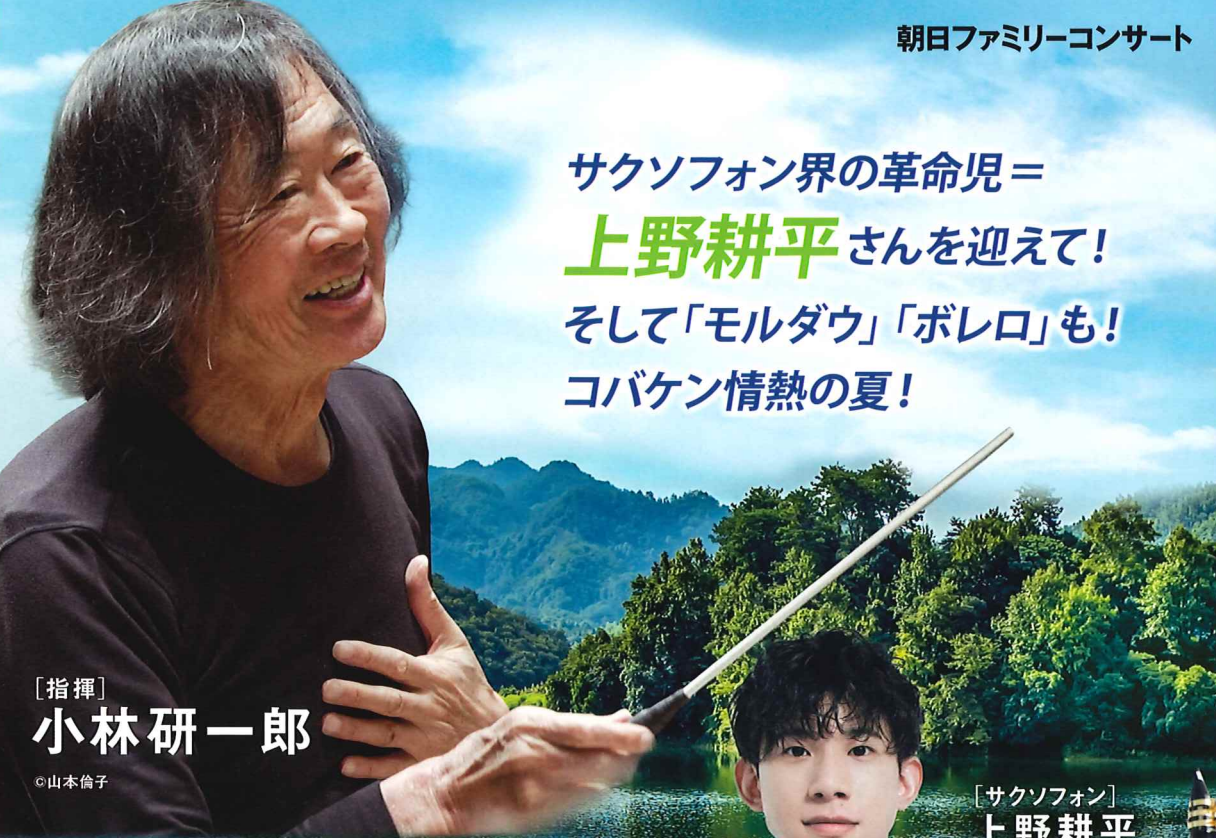


# 「小林研一郎の夏休み・名曲招待席」



【指揮】  
**小林研一郎**

©山本倫子

【サクソフォン】  
**上野耕平**

©Yuji Ueno

【オープニングは北欧の巨匠！シベリウスの傑作！】

シベリウス：交響詩「フィンランディア」

【マエストロ・セレクションⅠ】

特選！舞曲の魅力！ハンガリアン・ダンス！

ブラームス：ハンガリー舞曲 第4番

【マエストロ・セレクションⅡ】

特選！舞曲の魅力！スラヴ舞曲！

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 第10番

【スメタナ生誕200年記念！

マエストロの特別な想いが音になる！】

スメタナ：交響詩「**モルダウ**」

【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団

《サクソフォン界の革命児＝上野耕平さんと  
マエストロの溢れる想いが音になる！》

ビゼー/山中惇史編曲：カルメン・ファンタジー

～もちろんソロ・アンコール・ピースもお届けいたします!!!～

リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行

ラヴェル：**ボレロ**

2024 **7/21** (日) 2:00pm 開演  
(1:00pm 開場)

△ 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (全席指定・税込)

**ザ・シンフォニーホール**

3/24(日) 発売

主催/朝日友の会、ABCぴあ 後援/朝日新聞社 協賛/MS&AD 三井住友海上 協力/ザ・シンフォニーホール

■ABCぴあ(webで予約・購入)

ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶

<http://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能！24時間購入できる！クレジット決済も可能！！  
メルマガで優先予約をご案内！！1度登録すると次回予約が簡単！！

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

[平日10:00～17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ  
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

■アスク プレイガイド 06-6222-1145 [10:00～17:30(土日祝定休)]

■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休)

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:263-852]

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52970]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

ご予約

お問い合わせ



サクソフォン界の革命児=上野耕平さんを迎えて! そして「モルダウ」「ポレロ」も! コバケン情熱の夏!

## 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」

エネルギッシュな活動を続けるマエストロ=コバケンこと小林研一郎さん。海外ではハンガリー国立フィル桂冠指揮者、国内では日本フィルで桂冠名誉指揮者などを務められ、多忙なマエストロですが、一期一会を大切にしながら、音楽に打ち込まれる姿に、我々はいつも心を奪われます。今年も夏の定番『夏休み・名曲招待席』で、コバケンさんのパワフルな演奏&お話が期待できるプログラムが決まりました! 北欧の巨匠シベリウスの「フィンランディア」や、マエストロの特別な想いでお届けする「ハンガリー舞曲」と「スラヴ舞曲」がコンサート前半に登場! ソリストにはサクソフォン界の革命児=上野耕平さんを迎えて、ビゼーの「カルメン・ファンタジー」、そしてリムスキー=コルサコフの「熊蜂の飛行」を卓越した演奏技巧と色彩豊かな表現力でお届けいたします。

もちろんマエストロで聴きたい「モルダウ」、そして「ポレロ」も登場! 大きな音楽のうねりから放たれるパッション! エネルギーみなぎる渾身のタクト! そして、ドラマティックに紡ぎ上げられるメロディ! 今年も名曲の数々に新たな生命を吹き込みます!

### 小林研一郎 (指揮)

Ken-ichiro Kobayashi,  
Conductor

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。



### 上野耕平 (サクソフォン)

Kohei Ueno, Saxophone

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。在学中からプロとしてキャリアを積み、鮮烈なCDデビューを果たす。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「Eau Rouge」  
オフィシャル・ホームページ <https://uenokohei.com>



### 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年に発足、2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるA.デュメイ音楽監督のもと、首席指揮者の藤岡幸夫、首席客演指揮者の鈴木優人と共に、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。故飯守泰次郎(2023年8月没)は常任指揮者、桂冠名誉指揮者を務めた。

2021年度・2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞受賞。2023年10月には、楽団2度目となる欧州公演(3カ国3都市)を開催し、各地で大きな注目を集めた。



オフィシャル・ホームページ <https://www.kansaiphil.jp/>

三井住友海上は、持続可能な社会の実現に取り組みます

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



## SDGsで人の暮らしを守る

防災・減災や安全なまちづくりに貢献



防災・減災情報

MS&AD 三井住友海上

三井住友海上の公式サイトでは、防災・減災に関する各種コンテンツをご覧いただけます。

防災・減災や  
災害発生時における支援ツール

スマ保災害時ナビ



地図やカメラで  
避難所までの  
ルートを案内

地図上に  
ハザードマップを表示し  
安全なルートを確認

ドライブレコーダー  
による  
安心・安全なまちづくり



事故の危険性が  
高い場所を通知

HELPNET<sup>®</sup>と連携した  
通報機能による  
警察・消防への出動要請

※HELPNETとは、株式会社日本緊急通報サービス社が提供する「緊急通報サービス」です。