

関西フィルハーモニー管弦楽団 東大阪特別演奏会

Kansai Philharmonic Orchestra in Higashiosaka Special Concert



©s.yamamoto

◆ 演奏予定曲目 ◆

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲
グリーグ ピアノ協奏曲イ短調op.16
【ピアノ】鈴木愛美
休憩

ブラームス 交響曲第1番ハ短調op.68

※都合により、出演者、演奏曲目などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

指揮 藤岡幸夫
関西フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者

©Shin Yamagishi

8月31日(土) 15:00開演
(14:15開場)
東大阪市文化創造館

DreamHouse 大ホール

アクセス:近鉄奈良線八戸ノ里駅[難波から普通電車で15分]北約200m 徒歩約5分

4,000円[全席指定・税込]※未就学児の入場不可

主催:リパティ・コンサーツ/PFI東大阪文化創造館株式会社

お問合せ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~18:00 ※日祝休)・<https://kyodo-osaka.co.jp/>

Ⓢ 営利目的の転売禁止。

KYODO

チケット発売日:5月25日(土)10:00 ~

チケット
発売所

▶東大阪市文化創造館チケットセンター 0570-08-1515(10:00~18:00)

※窓口(10時~19時)は、一般発売日の翌日10時から残席がある場合のみ販売します。

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/higashiosaka-kansaiphil/>

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/kansaiphil/> +ローソン・ミニストップ店頭Loppi

▶CNプレイガイド 0570-08-9999(オペレーター対応 10:00~18:00)・<https://www.cnplayguide.com/> +ファミリーマート店内

▶イープラス <https://eplus.jp>

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。



ピアノ
鈴木愛美



©Shin Yamagishi

指揮

藤岡 幸夫 Sachio Fujioka

日本指揮者界の重鎮であった渡邊曉雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかかわらず特例で受賞。1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、1994年にロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を取め、以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等多くの海外オーケストラに客演。スペインでのオペラ公演デビューとなった2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」がその年の同劇場の新演出オペラの年間ベスト・パフォーマンスに選ばれると、2009年にはR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び

脚光を浴び、2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を取めた。マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団指揮者を経て、現在関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者を務める。毎年40公演以上を共演し2023年に24年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年の就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。英シャンドスと契約し、これまでにBBCフィルと8枚のCDをリリース。関西フィルと進行中だったシベリウス交響曲全集を2021年9月ALM RECORDSから発売。2020年12月に出版された「音楽はお好きですか?」の続編、「続・音楽はお好きですか?」を2021年12月に敬文舎より刊行。大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」に2回、「題名のない音楽会」など、テレビ、ラジオへの出演にも幅広く活躍。なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)は2023年10月に10年目に突入、放送500回に迫る人気番組。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問、滋賀県長浜市文化観光大使、きょうと城陽応援大使、門真情熱大使。

公式ファンサイト

<http://www.fujioka-sachio.com/>

X(旧・Twitter)アカウント

@sacchiy0608



ピアノ

鈴木愛美 Manami Suzuki

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。第27回フッベル鳥栖ピアノコンクールフッベル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ

演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023に参加。2023年8月、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年10月、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、石井克典の各氏に師事。

管弦楽

公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra



©s.yamamoto

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。鈴木優人は2023年より首席客演指揮者に就任。故飯守泰次郎(2023年8月没)は2001年より常任指揮者、2011年より桂冠名誉指揮者を務めた。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育ま

れた楽団として地域密着を重視している。BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30～)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。2021年度・2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞受賞。

オフィシャル・ホームページ

<https://www.kansaiphil.jp/>

