

# 関西フィルハーモニー 管弦楽団 演奏会

♪ 親と子のふれあいクラシックコンサート ♪

プログラム

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」 第1楽章  
オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲  
指揮者体験：「天国と地獄」"カンカン"より  
川上肇編曲：「日本の秋」メドレー  
～里の秋、村祭り、紅葉、証城寺のためき囃子、炭鉱節～  
アンダーソン：タイプライター  
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌  
チャイコフスキー：交響曲第4番 第4楽章  
※出演者・曲目等は、やむを得ない事情により一部変更される場合がありますので予めご了承ください。

指揮者：石崎 真弥奈  
(C)井村 重人

## ロビーコンサート

♪13:20～約15分間  
関西フィルハーモニー管弦楽団  
による演奏をロビーにて開催  
♪曲目は当日♪ ※チケット購入者  
のみ鑑賞可

「関西フィル」を  
指揮できるよ!



(C) s.yamamoto

2023年

11月10日(金) 開演14:00 (開場13:00) たつの市総合文化会館  
赤とんぼ文化ホール 大ホール

入場料金 一般 2,000円 高校生以下 1,000円

全席指定 消費税込 ※友の会会員1割引 シルバー料金：1,500円

※シルバー料金は、友の会の会員が、満65歳以上の入場者分チケットをご購入される場合に限り適用されます。  
※本公演は、市内小学生芸術鑑賞事業として開催しますが、一般鑑賞も可能です。  
※未就学児の入場はご遠慮ください

### 発売日

友の会先行発売日 2023年8月26日(土) 9:00～

※先行発売初日は赤とんぼ文化ホールのみとします。  
※8月27日(日)からアクアホールでもご購入、予約ができます。  
※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アクアホール会員とします。  
※枚数制限：友の会は、会員種別によります。

一般発売日 2023年9月1日(金) 9:00～

※枚数制限：一般は初日のみ御一人様4枚までご購入・予約ができます。  
(先行発売状況により、発売枚数の制限を変更する場合がありますので予めご了承ください。)

### チケット予約

※電話・インターネット予約は、各発売日の13:00から受付可。  
※車いす席は席数に制限があります。ご購入・予約は赤とんぼ文化ホールのみ受付可。  
※各発売予約について、先行発売等で売り切れの際にはご容赦ください。

### プレイガイド

赤とんぼ文化ホール チケット予約専用電話 TEL(0791)63-1322

●アクアホール Tel.0791-72-4688  
(両ホール8:30～18:00 ※チケット発売初日除く)



※QRコードから予約可  
※座席指定不可

この「県民芸術劇場」は、優れた舞台芸術をより多くの方に身近に鑑賞していただくため、(公財)兵庫県芸術文化協会が県の補助を受けて、市町等主催者とともその経費の一部を負担して実施するものです。

(交通の御案内) JR姫新線本電野駅下車タクシー約5分 JR山陽本線電野駅下車タクシー約15分山陽自動車道龍野ICから西へ約5分

主催：公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団／公益財団法人兵庫県芸術文化協会 共催：兵庫県／たつの市／兵庫県教育委員会／たつの市教育委員会  
お問合せ先：たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール TEL0791-63-1888 (一般窓口受付 8:30～18:00) <https://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/>

# 関西フィルハーモニー管弦楽団 演奏会

～親と子のふれあいクラシックコンサート～



(C)井村重人

## 指揮者 プロフィール

石崎 真弥奈 *Mayana Ishizaki, conductor*

東京音楽大学及び同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団の指揮研究員に選ばれ、紀尾井シンフォニエッタ東京(現紀尾井ホール室内管弦楽団)などで研鑽を積む。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2017年イタリアにて、第2回「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。2012年、第16回 東京国際音楽コンクール(指揮)において入選(1位～3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。

これまでに、読響、新日本フィル、東響、東京フィル、日本フィル、大阪フィル、京響、日本センチュリー響、大響、札幌、仙台フィル、群響、名古屋フィル、広響、岡山フィル、セントラル愛知響、兵庫芸術文化センター管、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。

オペラにおいても、モーツァルト「魔笛」、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」などを指揮している。

音楽科を指導する先生と指揮者の音楽広場「むすびタイ!」を主宰し、音楽教育の発展にも力を入れている。

## 関西フィル プロフィール

関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年発足、2018年公益財団法人化。2020年に楽団創立50周年を迎えた。関西を代表するオーケストラの一つとして、文化・社会への貢献を目指し活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイ音楽監督のもと、藤岡幸夫が首席指揮者に、飯守泰次郎が桂冠名誉指揮者に就任している。2023年より、鈴木優人が首席客演指揮者に就任した。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視し、演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月)が2021年度、山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月)が2022年度の音楽クリティッククラブ賞本賞を受賞。

BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時半)に藤岡幸夫と共に出演中。

2023年10月に楽団2回目となる欧州公演(3カ国3都市)を開催予定。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

Twitterアカウント @kansaiphil

