

鈴木優人 首席客演指揮者 就任披露 記念演奏会

指揮
鈴木 優人
関西フィル首席客演指揮者
SUZUKI Masato, Conductor
Twitter / @eugenesuzuki
Facebook & Instagram / masatosuzukimusic
©Marco Borggreve

ソプラノ
森 麻季
MORI Maki, Soprano
Twitter / @makimori_sop
©Yuji Hori

原曲を彩るのは賑やかで華麗な踊りの数々…
鈴木自らの手による仏蘭西バロック、ラモー愉悦の響き
ラモー(鈴木 優人編)
「優雅なインドの国々」組曲
Jean-Philippe Rameau / SUZUKI Masato: "Les Indes Galantes" Suite

温故知新…奇才ストラヴィンスキーの新古典ワールド
鈴木が自信を持って選んだ最高の3人を迎えて
ストラヴィンスキー
「プルチネルラ」(全曲版)
Igor Stravinsky: Pulcinella

テノール
鈴木 准
SUZUKI Jun, Tenor
Twitter / @jsbayswater

鈴木優人と描く新たな音の地平線…
ピュアトーンに包まれるロマンの結晶
ブラームス
交響曲第1番 短調 作品68
Johannes Brahms: Symphony No.1 C minor Op.68
※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

バリトン
加来 徹
KAKU Toru, Baritone
Twitter / @torukaku
Facebook & Instagram / torukaku0501
https://ameblo.jp/kakutoru/

『関西フィルの皆さんとの共演は、これまでに三度。第302回定期(2019年6月。黛、矢代、芥川)の3人が並んだニッポン・プログラムが初めての共演でした。二度目は、第311回定期(2020年6月)。この日は、奇しくもコロナ禍において初めて聴衆をお迎えした忘れ難いコンサートとなりました。公演内容も当初の予定から変更となり、感染対策は試行錯誤を続ける日々。3日間のリハーサルで毎日フェイスガードやマスクの組合せを変えたことを思い出します。同じ空間で聴衆が耳を澄ましている生演奏の緊張感と素晴らしさを久しぶりに痛感した日となりました。直近の三度目は、ブラームスの交響楽を取り上げた第325回定期(2022年2月)。歌心が十分に発揮された美しい公演になりました。これまでの三度の音楽的実りに改めて感謝するとともに、今後も定期的な交流を持てることにワクワクしております。今回の就任記念コンサートと12月の「第九」公演、そして2024年度以降も魅力的なプログラムで皆様とお会いできることを心より願っております。』(鈴木優人)

2023 **10.20** [金] 19:00開演 (18:00開場) **ザ・シンフォニーホール** (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500 C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 協賛: NTT西日本 特別協賛: **ダイキン工業株式会社** 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!
BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック** **好評放送中**
提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00
阪急電鉄株式会社 **HEBEL HAUS**



ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
【オンラインでのお申し込み】
関西フィルWEBチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 245-753] イープラス <http://eplus.jp/>