

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

関西フィルハーモニー管弦楽団 一宮市特別演奏会



～オーケストラと心に響くひとときを～

音楽で街を元気に!

ORCHESTRA de POPPS

オーケストラ de ポップス コンサート

指揮 **宮川 彬良**

MIYAGAWA Akira, Conductor

クインテット・マジカル・オーバーチュア

雨に唄えば

大脱走マーチ

大阪で生まれた女

ウナ・セラ・ディ東京

恋のバカンス

花祭り

からたちの花

砂山

「いい日旅立ち」世界巡り

～ヨーロッパ編・アメリカ大陸編～

マツケンサンバII

管弦楽

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

©s.yamamoto

2023

8.23 (水)

18:30開演(17:30開場)

一宮市民会館ホール

〒491-0028 愛知県一宮市朝日2丁目5-1
一宮駅から名鉄バス(江南駅・江南団地行き)に乗り換え
「尚郷町口」下車徒歩南へ約8分

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

全席指定(消費税込) 一般:¥3,000 学生(18歳以下):¥1,000 ※公演当日要年齢証明(学生証)

主催:公益社団法人 日本オーケストラ連盟 / 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 協力:クラシック名古屋

◎チケット取扱い

アイ・チケット 0570-00-5310 **アイ・チケットWeb** 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 245-074]

イープラス <https://eplus.jp>

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

芸文プレイガイド 052-972-0430

一宮市民会館 0586-71-2021 (9:00~19:00、休館日:第1・3火曜日)

※窓口でご購入ください(お電話でのご予約はいたしておりません)。

※車いすスペースは一宮市民会館窓口での取扱い。

◎お問合せ

クラシック名古屋 052-678-5310

※関西フィルハーモニー管弦楽団での販売はございません。

※乳幼児、未就学児の同伴、ご入場はご遠慮ください。

2023
6.23(金)
10:00~
発売



2023-2024

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))

独立行政法人日本芸術文化振興会

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック**

好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 **HEBEL HAUS**

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

関西フィルハーモニー管弦楽団 一宮市特別演奏会

音楽で街を元気に!

オーケストラ de ポップス コンサート

オーケストラ・キャラバンについて

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性和魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。

繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



指揮:宮川 彬良 MIYAGAWA Akira, Conductor

作曲家/1961年東京都出身

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)「ハムレット」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)「ザ・ヒットパレード」「天保十二年のシェイクスピア」(読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞)「DOROTHY～オズの魔法使い～」などがある。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

演奏活動にも精力的に取り組み「コンサートはショーである」を信条に、さまざまな企画のコンサートを日本全国で行っている。作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは、「未来の音楽授業!アキラ塾」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡

ショウ」「アキラさん's アカデミー」「0歳からのパントマイム・オーケストラ」など多彩なスタイルを披露、幅広い層に親しまれている。

NHK Eテレ「クインテット」BS2「どれみふぁワンダーランド」BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。歌劇「あしたの瞳」、アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」NHK木曜時代劇「ちかえもん」連続テレビ小説「ひよっこ」NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、「第68回紅白歌合戦」のオープニングテーマ、2020/21年全日本吹奏楽コンクール課題曲「僕らのインベンション」など、その活躍の場は多岐にわたる。

2022年 エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才(NHK出版)を上梓。

管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年より桂冠名誉指揮者に就任。鈴木優人は2023年より首席客演指揮者に就任。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月8日ほか 住友生命いずみホール)が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©s.yamamoto

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA