

オーケストラ・キャラバン〜オーケストラと心に響くひとときを〜

関西フィルハーモニー管弦楽団

廿日市特別演奏会

音楽で街を元気に!



〜オーケストラと心に響くひとときを〜



フルート 高木 綾子

TAKAGI Ayako, Flute

©FUMI

指揮 横山 奏

YOKOYAMA Kanade, Conductor

第1部 フルートのエレガントな音色に浸りたい!

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト: フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314

第2部 シネマ・ゲームの音楽は「ラブ」&「ドラマティック」!

J.ウィリアムズ: 映画「スター・ウォーズ」“メイン・タイトル”

クイーン(三浦 秀秋 編曲): ポヘミアン・ラブソディ

シフリン: 映画「ミッション・インポッシブル」テーマ

モリコーネ: 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より

甲田 雅人: ゲーム音楽「モンスターハンター」より“英雄の証”

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

管弦楽

関西フィルハーモニー管弦楽団

2023

7.25 (火)

18:30開演
(17:45開場)

※はつかいち文化ホール ウッドワンさくらぴあ 大ホール

全席指定 一般: ¥3,000 学生(18歳以下): ¥1,000 (消費税込) ※さくらぴあ倶楽部会員はポイント5%付与

主催: 公益社団法人 日本オーケストラ連盟 / 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

共催: 公益財団法人 廿日市市芸術文化振興事業団 / 中国新聞社

◎チケット取扱い

ウッドワンさくらぴあ事務室 0829-20-0111

さくらぴあオンラインチケット予約 <https://online.hatsukaichi-csa.net/ticket/>

中国新聞社読者広報部 082-236-2455 中国新聞販売所(取り寄せ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 243-623]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 63894]

◎お問合せ

ウッドワンさくらぴあ事務室 0829-20-0111

(9:00~21:00、月曜休館※祝日の場合翌平日)

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

※関西フィルハーモニー管弦楽団での販売はございません。

※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

2023
5.25
発売

5月20日 会員発売



2023-2024



文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))

独立行政法人日本芸術文化振興会

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 HEBEL HAUS

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～
関西フィルハーモニー管弦楽団
廿日市特別演奏会
音楽で街を元気に!

◆ オーケストラ・キャラバンについて ◆

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性と魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



指揮：横山 奏

YOKOYAMA Kanade, Conductor

1984年札幌生まれの38歳。高校生の時に吹奏楽部に入学して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で声楽を勉強している時、一念発起し指揮者を目指すことになる。東京の桐朋学園大学と東京藝術大学大学院にて指揮法を勉強。指揮の先生方は、ダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際音楽コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞した。これまでに札幌、仙台フィル、山響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、千葉響、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にゲストで登場し、登山とクラシック音楽などのエピソードを紹介し人気を博した。

フルート：高木 綾子

TAKAGI Ayako, Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、注目を集める実力派フルート奏者である。3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響、バリ室内管と共演。バリ室内管との共演で、バリデビューも果たしている。CD録音も活発に行っており、2000年3月にCDデビューし、以降多数リリース。現在、東京芸術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



©s.yamamoto

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年より桂冠名誉指揮者に就任。鈴木優人は2023年より首席客演指揮者に就任。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>