

関西フィルハーモニー管弦楽団 第337回定期演奏会

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 337th Subscription Concert

Supported by
小野薬品工業株式会社



ヴィオラ マニュエル・ヴィオック=ジュード

Manuel Vioque-Judde, Viola

1991年生まれ。同世代の中で最も有望との呼び声も高いフランスのヴィオラ奏者。これまでA.タメステイ、今井信子、T.マズレンコ、T.ツィンマーマン、L.ワウアー等に師事。2014年プリムローズ国際コンクール(ロサンゼルス)第2位及びソナタ特別賞、2016年ライオネル・ターティス国際コンクール(マン島)第2位など、数々の権威あるコンクールに入賞。ソロCD「Viola Reflections」(2015年)が絶賛を浴びる。スイス国際アカデミー(小澤征爾主催)で出会った岡田修一(Vn)、キム・ボムジュン(Vc)とのトリオ・アーノルドでも活躍中。使用楽器はシュテファン・フォン・ベア製作。
<https://www.vioque-judde.com>

憂愁のシンフォニー…ロマンと情熱が滾るブラームス

指揮&ヴァイオリン オーギュスタン・デュメイ

関西フィル音楽監督 ©ELIAS

Augustin Dumay, Conductor and Violin

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから50以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。2017年大阪府市民表彰。

2023シーズンもA.デュメイの圧倒的ソロを堪能できる演目が目白押し。この5月定期ではマニュエル・ヴィオック=ジュード(ヴィオラ)をゲストに迎え、デュメイとのデュオが光るモーツァルト《協奏交響曲》をたっぷりとお楽しみいただきます。デュメイとジュードの至高の音色を存分にご堪能くださいませ。

後半は憂愁の名作、ブラームス《交響曲第4番》を。音楽史に残る屈指の傑作シンフォニーの『凝縮された重厚なロマン美』がここに再現されます。どうぞご期待ください。

モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲 変ホ長調 K.364

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia Concertante for Violin and Viola E flat major K.364

ブラームス 交響曲第4番 ホ短調 作品98

Johannes Brahms: Symphony No.4 E minor Op.98


※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2023 **5.19** [金] 19:00開演 (18:00開場) **ザ・シンフォニーホール** (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500 C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBSテレビ

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都 

協賛: 小野薬品工業株式会社

特別協賛: ダイキン工業株式会社

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック** 

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 **HEBEL HAUS**



2023-2024

ご予約
お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

【オンラインでのお申し込み】

関西フィルWEBチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード: 236-365] イープラス <http://eplus.jp/>