

©山本倫子

指揮
小林研一郎

【オープニング! 早さが命!? 全力疾走序曲!】
グリーンカ:
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

【マエストロ・セレクションⅠ】
特選! スtringスの魅力!
ドヴォルザーク: ユーモレスク
アイルランド民謡: ダニーボーイ

【マエストロ・セレクションⅡ】
特選! 舞曲の魅力! ハンガリアン・ダンス!
ブラームス: ハンガリー舞曲 第5番
スメタナ: 交響詩「モルダウ」

《世界が注目!》
11歳の天才ヴァイオリニスト=HIMARIさんと
マエストロの溢れる想いが音になる!》
ブルッフ:
ヴァイオリン協奏曲 第1番より 第1楽章

~もちろんアンコール・ピースも
お届けいたします!!!~
マスネ: タイスの瞑想曲

ラヴェル: **ボレロ**

小林研一郎の 夏休み・名曲招待席

世界が注目する11歳の天才ヴァイオリニスト
HIMARIさんを迎えて!
そして「モルダウ」「ボレロ」も!
コバケン情熱の夏!



ヴァイオリン
HIMARI

管弦楽
関西フィルハーモニー管弦楽団



2023 **7/23** (日) 2:00pm 開演 (1:00pm 開場) **ザ・シンフォニーホール** **3/26** (日) 発売

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (全席指定・税込) 主催/朝日友の会、ABCぴあ 後援/朝日新聞社 協賛/MS&AD 三井住友海上 協力/ザ・シンフォニーホール

■アスク プレイガイド
06-6222-1145 [10:00~17:30 (土日祝定休)]
■ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:237-673]
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52779]
■CNプレイガイド 0570-08-9990
■E+ (イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)
ABCぴあ 検索 携帯サイトは はこちら▶▶▶
<http://abc-ticket.pia.jp/>
座席選択が可能! 24時間購入できる! クレジット決済も可能!!
メルマガで優先予約をご案内!! 1度登録すると次回予約が簡単!!

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

世界が注目する11歳の天才ヴァイオリニストHIMARIさんを迎えて!

そして「モルダウ」「ボレロ」も! コバケン情熱の夏!

小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」

エネルギッシュな活動を続けるマエストロ=コバケンこと小林研一郎さん。海外ではハンガリー国立フィル桂冠指揮者、国内では日本フィルで桂冠名誉指揮者などを務められ、多忙なマエストロですが、一期一会を大切にしながら音楽に打ち込まれる姿に、我々はいつも心を奪われます。今年も夏の定番「夏休み・名曲招待席」で、コバケンさんのパワフルな演奏&お話が期待できるプログラムが決まりました! グリンカの全力疾走序曲に、マエストロの特別な想いでお届けする「ユーモレスク」と「ダニーボーイ」そして「ハンガリー舞曲」がコンサート前半に登場! ソリストには11歳の天才ヴァイオリニスト=HIMARIさんを迎えて、ブルッフのヴァイオリン協奏曲 第1番から「第1楽章」、そしてマスネの傑作! 「タイスの瞑想曲」をお届けいたします。

もちろんマエストロで聴きたい「モルダウ」、そして「ボレロ」も登場! 大きな音楽のうねりから放たれるパッション! エネルギーみなぎる渾身のタクト! そして、ドラマティックに紡ぎ上げられるメロディ! 今年も名曲の数々に新たな生命を吹き込みます!

小林 研一郎 (指揮) Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダベスト国際指揮者コンクール第1位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に「指揮者のひとりごと」(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。



オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>

HIMARI (ヴァイオリン) HIMARI, Violin

2011年生まれ、11歳。2022年難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格。アメリカを拠点に活動。「第15回リブンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール」にて史上最年少、特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。これまでに国内外42のコンクールで全て1位を受賞。ザルツブルク音楽祭に最年少で出演。これまでモスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団等と共演。原田幸一郎、小栗まち絵、アイダ・カヴァフィアン の各氏に師事。

オフィシャル・ホームページ <https://himari-info.com/>



関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎とともに活動を展開。2023年より新たに鈴木優人を首席客演指揮者に迎え、更なる活動の充実をはかる。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。2020年には楽団創立50周年を迎えた。



オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

三井住友海上は、持続可能な社会の実現に取り組みます

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



SDGsで人の暮らしを守る

防災・減災や安全なまちづくりに貢献



防災・減災情報

MS&AD 三井住友海上

三井住友海上のオフィシャルサイトでは、防災・減災に関する各種コンテンツをご覧いただけます。

防災・減災や
災害発生時における支援ツール

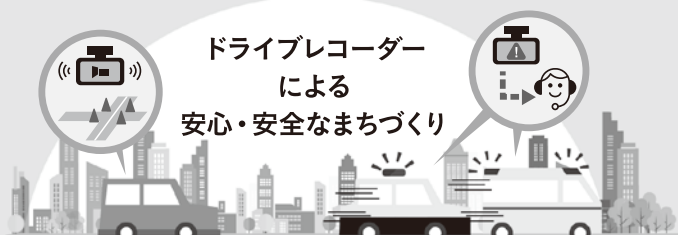
スマ保災害時ナビ



地図やカメラで
避難所までの
ルートを案内

地図上に
ハザードマップを表示し
安全なルートを確認

ドライブレコーダー
による
安心・安全なまちづくり



事故の危険性が
高い場所を通知

HELPNET[®]と連携した
通報機能による
警察・消防への出動要請

※HELPNETとは、株式会社日本緊急通報サービス社が提供する「緊急通報サービス」です。