

京都シティーフィル合唱団  
第45回演奏会

2023年  
4/23 (日)

開場:午後1時15分  
開演:午後2時  
(午後4時30分頃終演)

J.ブラームス / ドイツ・レクイエム  
Johannes Brahms

*Ein deutsches Requiem*

W.A.モーツァルト / 戴冠ミサ  
Wolfgang Amadeus Mozart

*Krönungsmesse*

指揮 明石 好中 Conductor/Akashi Yoshinaka  
ソプラノ 浦田 恵子 Soprano/Urata Keiko  
メゾソプラノ 田中 千佳子 Mezzosoprano/Tanaka Chikako  
テノール 北村 敏則 Tenor/Kitamura Toshinori  
バス 萩原 次己 Bass/Hagihara Tsugumi  
オルガン 堀江 光一 Organ/Horie Kouichi  
管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra  
合唱 京都シティーフィル合唱団 Kyoto City Philharmonic Chorus

京都コンサートホール 大ホール 地下鉄烏丸線北山駅1番出口すぐ

前売り券(全席指定)	前売り券取り扱い
S席 4,800円(前売指定)	京都コンサートホール・チケットカウンター (オンラインチケット購入 <a href="https://kyotoconcerthall.org/">https://kyotoconcerthall.org/</a> ) 075-711-3231
A席 3,800円(前売指定)	JEUGIA三条店3階 APEX管楽器(三条通新京極東入ル) 075-254-3750
B席 2,800円(前売指定)	アマデウス音楽事務所 京都シティーフィル合唱団 email:info@cityphil.com 075-314-1928

主催:京都シティーフィル合唱団 後援:京都府・京都市 協賛:アマデウス音楽協会

お問い合わせ アマデウス音楽事務所 075-314-1928  
合唱団HP <https://cityphil.com/>

～新型コロナウイルス感染拡大防止のお願い～

本公演は京都コンサートホールの感染拡大防止ガイドラインにもとづき開催いたします。  
下記につきましてご理解、ご協力をお願いいたします。

- 来館時には必ずマスクを着用ください。体調に不安のある方の入館はお控えください。
- 入場時の検温、手指消毒にご協力ください。37.5度以上の発熱のある方は入場をお断りいたします。
- 出演者へのプレゼント、面会はお控えください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※当日ホールに1才から未就学児のための保育室をご用意いたします。必ず4月9日(日)までに上記問い合わせ先にご予約ください。当日のお申込みはお受けできません。なお、人数に限りがありますので先着順とさせていただきます。

# 京都シティーフィル合唱団 第45回演奏会

## 演奏曲について

“戴冠ミサ”はモーツァルト(1756→91)23才の時の作品。多感なモーツァルトがヨーロッパ各地を旅行してザルツブルグに着いた直後に作曲されました。旅先での印象が豊かな表現力により結集され、モーツァルトの才能がキラキラしています。ミサ曲としては比較的短いですが、大編成の管弦楽を伴う充実した作品です。“ドイツ・レクイエム”はブラームス(1833→97)36才の時の作品。ピアニストと

して活躍していたブラームスが作曲家としても高い評価を得ることになった傑作。他の“レクイエム”のようにカトリックの葬儀のための典礼文ではなく、聖書からブラームス自身が選んだ語句を歌詞とするドイツ語による“レクイエム”です。全曲は7つの楽章からなりブラームスらしい旋律と和声と力強いリズムにあふれ、亡くなった方の冥福と共に、遺された人々への豊かな慰めと希望を祈る音楽です。



ソプラノ  
浦田 恵子



メゾソプラノ  
田中 千佳子



テノール  
北村 敏則



バス  
萩原 次己



指揮  
明石 好中



## 団員募集

京都シティーフィル合唱団では、一緒に活動して下さる仲間を求めています。2023年4月25日(火)補充練習より参加頂けます。なお、4月29日(土・祝)は午後2時よりロームシアター・ノースホールで通常練習を行います。若干名の募集となりますので、お早めにお越しください。

入団に際しオーディションはありませんが、初心者の方はできるだけ火曜日の補充練習にも参加していただけます。見学は、随時可能です。詳しくは、ホームページ、または下記のお問い合わせ先までお願いします。

### 練習日

▶ 通常練習 毎週土曜日 午後6:00～午後9:00

▶ 補充練習 毎週火曜日 午後7:00～午後9:00

この他に、臨時練習(月1回程度)などがあります。

### 練習場

鴨沂(おうき)会館 Tel.075-231-1001  
京都市上京区河原町荒神口西入ル北側

## 京都シティーフィル合唱団 (旧称 ベリョースカ合唱団)

今年で創立65年を迎える。当初は京都市内の高校生からなる趣味のグループであったが、1970年頃から管弦楽付きの宗教曲をメインのプログラムとして京響、テレマン室内オーケストラ、関西フィル等と共に演奏会を開いている。主な演奏曲は、ヴェルディ/レクイエム、バッハ/マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、短調ミサ、オルフ/カルミナ・ブрана、ヘンデル/メサイア、ブルックナー/テ・デウム、ホ短調ミサ、メンデルスゾーン/エアラ、パウロ、ベートーヴェン/荘厳ミサ、第九交響曲(自主公演他)などである。また、ロマン派の合唱曲や現代曲、日本の作品なども演奏している。

1985年、ヘルムート・リリング氏による公開ブローベ(J.S.バッハ/モテット第3番)、1993年に、同氏による特別演奏会(ベートーヴェン/八長調ミサ)を行った。1995年4月、ドイツのシュトゥットガルトで開かれた第二次世界大戦終結50周年記念の追悼演奏会に招かれ、ヴェルディ/レクイエム、モーツァルト/レクイエムなどを演奏した。

1963年より創立メンバーの一人であった明石好中氏を常任指揮者とし現在に至る。

北村敏則氏(京都市立芸術大学准教授)、井尻由佳氏がトレーナーを、河合珠江氏、岩城かおり氏、山崎祥代氏、木村綾香氏がピアニストを務めている。

## 次回の演奏会

### ● 第46回演奏会

京都コンサートホール 大ホール

2024年6月23日(日)

J.S.Bach/

「ヨハネ受難曲」

管弦楽/

テレマン室内オーケストラ