

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 332nd Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第332回定期演奏会

Supported by
マイティワイン



関西フィルが1984年に
日本初演した『仏陀』、
待望の上演

木島 由美子
Pleuvoir～あめふり～
KIJIMA Yumiko: Pleuvoir

伊福部 昭
ヴァイオリン協奏曲
第2番
IFUKUBE Akira: Violin Concerto No.2

貴志 康一
交響曲「仏陀」
KISHI Koichi: Symphony "Buddha"

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



KAMIO Mayuko

ヴァイオリン 神尾 真由子
KAMIO Mayuko, Violin

https://www.mayuko-kamio.com

FUJIOKA Sachio

指揮 藤岡 幸夫
関西フィル首席指揮者
FUJIOKA Sachio, Conductor

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiyo0608

2022 10.28 [金] 19:00開演
(18:00開場)

ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500
C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会/MBSテレビ

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都



特別協賛: ダイキン工業株式会社

協賛: 上野製薬株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 株式会社マイティワイン



関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
【オンラインでのお申し込み】
関西フィルWEBチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 221-883] イープラス <http://eplus.jp/>

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック



提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 HEBEL HAUS

関西が生んだ早世の天才・貴志康一の交響曲《仏陀》。かつて、関西フィルが1984年9月13日の第46回定期演奏会で日本初演を果たした逸品(指揮:小松一彦。なお世界初演は1934年11月18日、貴志自身の指揮によるベルリン・フィル)。眼前に広がる、美しき抒情に満ちた神秘の世界...そこにはドイツ・ロマン派の薫りさえ漂う。楽団創立50周年を経て、所縁ある貴志作品を再び取り上げることが大変に意義深い。今回の自身初指揮に、藤岡幸夫も並々ならぬ意欲を見せている。

同時上演は神尾真由子の情熱が滾る伊福部昭《ヴァイオリン協奏曲第2番》。開幕を飾る木島由美子《Pleuvoir～あめふり～》とともに、日本作品の魅力が強烈に爆発する一夜。

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、

- 1 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
 - 2 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
 - 3 クロークは開鎖させていただきます。お手荷物を少なくしてご来場ください。
 - 4 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
- (上記は6月24日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)