

Tajiro Imori

飯守泰次郎
渾身のブルックナー

ザ・シンフォニーホール開館40周年記念

Best of Orchestra

The Symphony Hall × 関西4オケ

スペシャルコンサート

関西フィルハーモニー管弦楽団

Vol.

2

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲

ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」



2022 **10/20** (木) 19:00 開演 (18:00開場)

ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円
プラチナセット券 30,000円(税込) ※特典つき

※マエストロ4人のサイン入り色紙をプラチナセット券購入者全員にプレゼントします。

※プラチナセット券の販売は8/27(土) 18:00まで。またはお取り扱い座席がなくなり次第、販売を終了します。

※プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取り扱いします。その他プレイガイドでの販売はございません。※プラチナセット券は、The Symphony Hall×関西4オケスペシャルコンサートの本公演と8/28(日)大阪交響楽団公演、11/3(木・祝)日本センチュリー交響楽団公演、2023.1/29(日)大阪フィルハーモニー交響楽団公演を含む4公演の通しチケットです。

〈ご予約・お問合せ〉ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

【プレイガイド

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯) ■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall/> [Lコード: 54218]

■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 212-891]

主催：ザ・シンフォニーホール / オフィスアルカディア

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



関西フィルハーモニー管弦楽団

Vol. 2

飯守泰次郎は、2001年に常任指揮者に就任して以来（2011年からは桂冠名誉指揮者）、20年以上にわたって関西フィルと目覚ましいコラボレーションを続けている。2011年に始めたブルックナー・ツィクルス（第00番、第0番を含む全11曲）は遂に今年3月に完結。また、2009年から2016年までワーグナーの楽劇一幕の演奏会形式での上演にも取り組んだ。今回は、80歳を超えてなお情熱的な巨匠飯守が長年のパートナーを相手に十八番のワーグナーとブルックナーを振る。ワーグナーの歌劇「タンホイザー」序曲がとても楽しみ。ブルックナーの交響曲第4番「ロマンティック」は、ブルックナーの交響曲全曲演奏を成し遂げた飯守と関西フィルの集大成的な演奏となるに違いない。

(文 山田治生)



〈指揮〉飯守泰次郎 Taijiro Iimori

現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団桂冠名誉指揮者、関西フィルハーモニー管弦楽団桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、1966年ミトロプーロス国際指揮者コンクール、1969年カラヤン国際指揮者コンクールとともに第4位入賞。1972年、芸術選奨新人賞とバルセロナのシーズン最高指揮者賞を受賞。これまでに読売日響、プレーメン、マンハイム、ハンブルク、レーゲンスブルクの各歌劇場の指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、東京シティ・フィル、名古屋フィル、関西フィルの常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

〈管弦楽〉関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を締結。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜朝8:30～）に藤岡幸夫と共に出演中。2015年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリア3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー（合計5公演）を開催し、各地で大きな注目を集めた。2020年には楽団創立50周年を迎えた。



Vol.1 大阪交響楽団 [指揮]原田慶太楼 [ソプラノ]森谷真理 [バリトン]大西宇宙
バーンスタイン：交響曲 第1番「エレミア」/「ウエスト・サイド・ストーリー」より「シンフォニックダンス」 ほか
2022.8/28(日) 14:00開演(13:00開場)

Vol.3 日本センチュリー交響楽団 [指揮]秋山和慶
バルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲/幻想交響曲 ほか
2022.11/3(木・祝) 14:00開演(13:00開場)

Vol.2 関西フィルハーモニー管弦楽団 [指揮]飯守泰次郎
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲 ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」
2022.10/20(木) 19:00開演(18:00開場)

Vol.4 大阪フィルハーモニー交響楽団 [指揮]尾高忠明
ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
2023.1/29(日) 14:00開演(13:00開場)

特典付き プラチナセット券 30,000円(税込) 好評発売中!
マエストロ4人のサイン入り色紙をプラチナセット券購入者全員にプレゼント!

※プラチナセット券の販売は、8/27(土)18:00まで。またはお取り扱い座席がなくなり次第、販売を終了します。※プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取り扱いします。その他プレイガイドでの販売はございません。特典は、各公演当日の休憩中・終演後に1Fロビー(L1)にて、チケット同封の引換券と交換させていただきます。