

シューベルト

交響曲全曲演奏会

開かれた扉

1

Kazuki Yamada
Kansai Philharmonic Orchestra

F. シューベルト
Franz Schubert

交響曲 第1番 ニ長調 D82

Sinfonie Nr.1 D-dur, D82

交響曲 ホ長調断章 D729 第1楽章

Sinfonie E-dur, D729: 1st mov.

交響曲 第7番 ロ短調 D759 「未完成」

Sinfonie Nr.7 h-moll, D759 "Unvollendete"

指揮 山田和樹

関西フィルハーモニー管弦楽団

2022

9.8 (木) 19:00開演
18:30 開場
18:40 プレトーク

山田和樹と堀 朋平(住友生命いずみホール
音楽アドバイザー)によるプレトーク!

一般 ¥6,600/学生 ¥3,300
[住友生命いずみホールフレンズ会員 ¥5,940]

住友生命いずみホールフレンズ優先発売 5月27日(金) 一般発売 6月3日(金)

限定数 <発売中> 4公演 + 9/11 レクチャーご招待付 セット券 ¥24,000
[住友生命いずみホールフレンズ会員 ¥21,600]

*セット券は住友生命いずみホールチケットセンターのみお取り扱い



©Zuzanna Specjal

©s.yamamoto

SCHUBERT

Symphonies

 **Izumi Hall**
<http://www.izumihall.jp>

公式twitter https://twitter.com/Izumi_Hall

主催: 住友生命いずみホール
[一般財団法人住友生命福祉文化財団]

共催: 関西フィルハーモニー管弦楽団

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:30~PM5:00]
火曜・日曜・祝日 休業

※新型コロナウイルスの影響により営業時間を変更する場合がございます。

住友生命いずみホールオンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/ 24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t
Pコード: 215-523

大阪府芸術文化振興事業



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



16歳と25歳。この間に、人はどれほど変わるものなのか？

誰もが知る名作《第7番「未完成」》にはどのような“前史”があったのか？ その変化と成長を1回のプログラムに圧縮したのが「シューベルト交響曲全曲演奏会」の初日。友人たちのアマチュア・オーケストラで演奏された《第1番》は、完璧なバランスを達成するとともに、トランペットが高らかに響きわたる清々しい作品です。それとは反対に、内面への沈降と天界への昇昇をうたいあげる《未完成》——。病を経て、25歳の音世界はこれほどまでに深いものとなりました。未完成に終わった理由はいまだに謎ですが、内容面でもキャリアの上でも、ここにはシューベルトの飛躍と野心がはっきり刻まれています。

本公演の最大のポイントは、両作をつなぐもうひとつの“未完成”にあります。『シューベルト新全集』は番号を与えていませんが、いまも断固として「第7番」と呼ぶ学者が後を絶たないほど、《ホ長調断章》の存在感は圧倒的。悠然とした音響には、殻をやぶった生命が真の姿を現そうとする、その刹那が記録されているのです。青年の飛躍が凝縮された一夜、ぜひお聴き逃しなく！

堀 朋平 [住友生命いずみホール音楽アドバイザー]



©Yoshinori Tsuru

山田和樹 (指揮)
Kazuki Yamada

第51回(2009年)ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくヨーロッパ・デビュー、以降ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、サンタ・チェチーリア管、エーテボリ響、など各地の主要オーケストラで客演を重ねている。2017年にはベルリン・コーミッシェ・オーパーで《魔笛》、モンテカルロ歌劇場で《サムソンとデリラ》、《ヴォツェック》を指揮して高い評価を得るなど、オペラ分野でも活躍。

2012年からスイス・ロマン管の首席客演指揮者を務めた他、2016/17シーズンから、モンテカルロ・

フィル芸術監督兼音楽監督に就任。2018/2019シーズンから首席客演指揮者を務めるバーミンガム市響では、2023年4月から首席指揮者兼アーティストックアドバイザーに就任することが発表された。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。

東京藝術大学指揮科で松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。

本質に迫るとともにファンタジーあふれる音楽づくり、演奏家たちと一体になって奏でるサウンドは、音楽の喜びと真髄を客席と共有し熱狂の渦に巻き込む。名実ともに日本を代表する人気マエストロである。ベルリン在住。



©s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎えた。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが音楽監督に、首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、挑戦し続ける個性派楽団としてますます好評を博している。14年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。
オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

シューベルト
交響曲全曲演奏会
全公演指揮：山田和樹

4公演 + 9/11レクチャーご招待付 セット券 ¥24,000
住友生命いずみホールフレンズ会員 ¥21,600 **発売中 限定数**

*セット券は住友生命いずみホールチケットセンターのみお取り扱い

特別企画 9.11 (日) 15:00 レクチャー・コンサート
「シンフォニーは一夜にしてならず」 **無料・要事前申込**
▶詳細はHPに掲載します

Vol.1 開かれた扉 関西フィルハーモニー管弦楽団 9.8 (木) 19:00	Vol.2 奔流 大阪交響楽団 9.9 (金) 19:00
Vol.3 異界のしらべ 日本センチュリー交響楽団 9.10 (土) 16:00	Vol.4 永遠の高みへ 大阪フィルハーモニー交響楽団 9.12 (月) 19:00



住友生命いずみホール
[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]
〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70
●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれていません。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券は住友生命いずみホールチケットセンターでのみお取り扱いしております。(限定数)

先着順 限定数 シューベルト 交響曲全曲演奏会 vol.1
ユースシートご招待
「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会に住友生命いずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 | 小学生以上 18歳以下
(公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
※お席は選べません。 ※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。
(同伴者のチケットは別途お買い求めください)
申込開始 | 一般発売日 6月3日(金)
受付 | 住友生命いずみホールチケットセンター
くわしくは 住友生命いずみホール ホームページ
<http://www.izumihall.jp> または、
住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188へ

住友生命いずみホールへのサポートに感謝いたします。	株式会社NTTデータ	株式会社きんでん	塩野義製薬株式会社	総合警備保障株式会社
オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)	大日本印刷株式会社	株式会社竹中工務店	トランスコスモス株式会社	中西金属工業株式会社
	パナソニック株式会社	株式会社ベルシステム24	株式会社ヤマハミュージックジャパン	住友生命保険相互会社