

第196回
吹田市民
劇場

藤岡幸夫指揮
関西フィルハーモニー管弦楽団

72 サト

- ◆ ロッシーニ
歌劇「アルジェのイタリヤ女」序曲
- ◆ ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品19
- ◆ チャイコフスキー
交響曲第5番 ホ短調 作品64

管弦楽
関西フィルハーモニー
管弦楽団
©s.yamamoto

指揮
藤岡幸夫
(関西フィル首席指揮者)
©SHIN YAMAGISHI

2022

72

|| 会場 ||

 吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

[土] 阪急千里線吹田駅前すぐ <http://www.maytheater.jp/>

15:00開演[14:00開場]

|| 入場料金 ||

一般 3,000円 学生 2,000円

※前売・当日共
※前2列以外の全席を販売いたします。
※メイシアター・メイトは1割引き
※全席指定席
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

|| チケット取扱い ||

- メイシアター プレイガイド窓口
06-6386-6333(9:00~18:30)
※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイトに限ります。
- メイシアターweb
<http://www.maytheater.jp>
- チケットぴあ(Pコード:215-628)
- ローソンチケット(Lコード:53027)
- TNKツーリスト(JR吹田駅前)

|| チケット発売日 ||

- 5月12日[木]
メイシアター・メイト先行発売
(2枚まで)
- 5月13日[金]
一般発売



ゲスト
宇賀治晴香(ピアノ)

|| お問合せ || 吹田市文化会館 メイシアター ☎06-6386-6333 (9:00~18:30)

主催:吹田市/(公財)吹田市文化振興事業団

本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします

第196回
吹田市民
劇場

藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

七ツアサザート



©SHIN YAMAGISHI

ふじ おか さち お
藤岡 幸夫 関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2022年に23年目のシーズンを迎え、その一体感あふれる演奏は常に聴衆を魅了している。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30-)は放送300回を越え、2021年10月に8年目のシーズンを迎えた。東大阪特別顧問。滋賀県長浜市 PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。2020年12月はエッセイ集『音楽はお好きですか?』(敬文舎)を、2021年12月には『続・音楽はお好きですか?』を刊行。2021年9月、CD『シベリウス交響曲全集』(ALM RECORDS)をリリース。
○公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©s.yamamoto

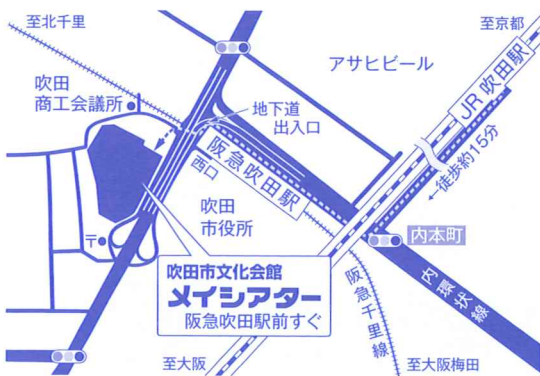
関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化、2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30-)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

○オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

う が じ は る か
宇賀治晴香 ピアノ

2000年生まれ。大阪府吹田市出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4年生在籍中。2017年 第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部本選入選。2020年 Coimbra World Piano Meeting (ポルトガル)に参加。2021年 第24回松方ホール音楽賞ピアノ部門奨励賞受賞(音楽賞該当者なし)。同年 第6回 Sardoal Young Talent Award (ポルトガル) Senior Category (オンライン) 第1位受賞。第12回すいたティーンズクラシックフェスティバル貴志康一賞受賞。これまでにピアノを岡田智佳子、芹澤佳司、内尾恵美、延時幸子の各氏に、ソルフェージュを岡田正昭氏に師事。現在ピアノを上野真氏に師事。



ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。

アクセス

- 吹田市泉町2丁目29-1
- 阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分
- ※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.maytheater.jp>

ご来場の際のお願い 本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします

新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。

👤 発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来館をお控えいただけますようお願いいたします。

📄 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。

👤 来場される際には、マスク等の着用及び手指消毒をお願いいたします。(マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。)

🎁 出演者へのプレゼント、面会はお控えください。

🕒 入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分に余裕を持ってお越しください。

🗨️ お客様の個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万が一、ご来場者様の中から感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客様の情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。

クラシック音楽の鑑賞上級者から初めての方まで、交響曲の名曲をより身近に楽しんでいただけるコンサートです。指揮者藤岡幸夫さんのお話を交えながら関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる迫力ある演奏をお楽しみください。