

Supported by
阪急電鉄株式会社

ウェーバー
「オベロン」序曲

Carl Maria von Weber: "Oberon" Overture

メンデルスゾーン

ヴァイオリン

協奏曲 ホ短調
作品64

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violin Concerto E minor Op.64

ベルリオーズ

幻想交響曲

作品14

Louis-Hector Berlioz: Symphonie Fantastique Op.14

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

悪魔が来りて楽を為す...
魔女、
狂乱の宴

悪魔が来りて楽を為す...

ヴァイオリン
オーギュスタン・デュメイ
関西フィル音楽監督

©HIKAWA Augustin Dumay, Violin

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は“正統派スタイル”と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから50以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。2017年大阪市市民表彰。

2022 5.20 [金] 19:00開演
(18:00開場)
ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 B席: ¥3,500

C席: ¥2,500 学生席(25歳以下): ¥1,000(全席指定・消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBSテレビ

ゲーテ・インスティトゥート大阪・京都

特別協賛: **ダイキン工業株式会社**

協賛: **阪急電鉄株式会社**

ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

【オンラインでのお申し込み】

関西フィルWEBチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ [Pコード: 214-894]

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、

- 1 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
 - 2 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
 - 3 クロークは閉鎖させていただきます。お手荷物を少なくしてご来場ください。
 - 4 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
- (上記は3月16日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)

指揮
ジャン＝クロード・カサドシュ

Jean-Claude Casadesus, Conductor

<https://www.amati-tokyo.com/>

偉大なるマエストロ、ジャン＝クロード・カサドシュがデュメイとのパイプで関西フィルのステージに初登場。

1935年パリ生まれ、**齢86歳の大巨匠**とともに、怪作《幻想交響曲》の狂気を存分に再現します。

デュメイが独奏を務めるメンデルスゾーンのホ短調協奏曲も、その悪魔的ソロは狂気を多分にはらんでいると言えるでしょう。

プレミアムな豪華共演に、乞うご期待。

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック**

好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 **HEBEL HAUS**

Kansai Philharmonic
Pure Heart
2022-2023