



Keitaro Harada

Taijiro Himori

Kazuyoshi Akiyama

Tadaaki Otaka

Best of Orchestra

ザ・シンフォニーホール開館40周年記念

The Symphony Hall × 関西4オケ スペシャルコンサート

全4回

Vol.1

大阪交響楽団

〔指揮〕原田慶太楼 〔ソプラノ〕森谷真理 〔バリトン〕大西宇宙

バーンスタイン：交響曲 第1番「エレミア」／「ウエスト・サイド・ストーリー」より「シンフォニックダンス」 ほか

2022.8/28(日) 14:00 開演(13:00開場)

Vol.2

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔指揮〕飯守泰次郎

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲 ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」

2022.10/20(木) 19:00 開演(18:00開場)

Vol.3

日本センチュリー交響楽団

〔指揮〕秋山和慶

ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲／幻想交響曲 ほか

2022.11/3(木・祝) 14:00 開演(13:00開場)

Vol.4

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔指揮〕尾高忠明

ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」

2023.1/29(日) 14:00 開演(13:00開場)

ザ・シンフォニーホール

プラチナセット券 30,000円(税込) ※特典つき

各公演 S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円(税込)

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonycall.jp>

主催：ザ・シンフォニーホール／オフィシャルカディヤ



Vol.1



©Shin Yamagishi

〔指揮〕原田慶太楼

Keitaro Harada, Conductor

日米を中心に活躍中の俊英。10年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者デビュー賞、14・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。インターロックン芸術高校音楽科において、F.フェネルに師事。アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督、東京交響楽団正指揮者。2021年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

公式HP kharada.com / 公式twitter @KHconductor

大阪交響楽団

Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名の就任を予定しており、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ <http://sym.jp>

Vol.2



©武藤章

〔指揮〕飯守泰次郎

Taijiro Iimori, Conductor

現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者を務める。これまでに読売日響、プレーメン、マンハイム、ハンブルク、レーゲンスブルクの各歌劇場の指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、東京シティ・フィル、名古屋フィル、関西フィルの常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。旭日小綬賞、サントリー音楽賞などを始め数々の賞を受賞。日本芸術院会員。

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2011年より音楽監督に就任し、首席指揮者の藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎とともに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開中。2015年にはヨーロッパツアーを開催し各地で大きな注目を集めた。2020年に楽団創立50周年を迎えた。

<https://kansaphil.jp/>

Vol.3



〔指揮〕秋山和慶

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督を歴任。サントリー音楽賞など多数受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年文化功労者に選出。現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー響ミュージックアドバイザー、岡山フィルミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、広響終身名誉指揮者、九響桂冠指揮者など多くの任を務める。

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

<https://www.century-orchestra.jp/>

Vol.4



©Martin+Richardson

〔指揮〕尾高忠明

Tadaaki Otaka, Conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1993年ウェルズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェルズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与。2012年有馬賞、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞、2021年11月旭日小綬章を受賞。

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年まで朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。2003年より大植英次が音楽監督に就任し「大阪クラシック」などの大型企画を成功させ、2014年より井上道義を首席指揮者に迎えシヨスタコヴィチの録音で高い評価を得た。2018年に尾高忠明が音楽監督に就任。

<https://www.osaka-phil.com/>

ザ・シンフォニーホール

プラチナセット券 30,000円(税込) ※特典つき

※マエストロ4人のサイン入り色紙をプラチナセット券購入者全員にプレゼント!

各公演 S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円(税込)

【ご予約・お問合せ】 ■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休)

<https://www.symphonyhall.jp>

【プレイガイド】 ■e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)

■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> ■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/>

※プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

※特典のお渡しは、各公演当日ロビーにてチケット同封の副券と引き換えをさせていただきます。

プラチナ特典付き!
マエストロ4人のサイン入り色紙をプラチナセット券購入者全員にプレゼント!

発売日 (各日10:00~)	一般発売	Sinfonia会員先行
プラチナセット券	3月27日(日)	3月20日(日)
Vol.1	4月10日(日)	4月9日(土)
Vol.2/Vol.3	5月21日(土)	5月19日(木)
Vol.4	7月31日(日)	7月21日(木)

【各1回券 Pコード(チケットぴあ)、Lコード(ローソンチケット)一覧】

Vol.1 [8/28] Lコード: 55109 Pコード: 212-890	Vol.2 [10/20] Lコード: 54218 Pコード: 212-891
Vol.3 [11/3] Lコード: 54236 Pコード: 212-892	Vol.4 [1/29] Lコード: 54237 Pコード: 212-893

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。主催:ザ・シンフォニーホール/オフィシャルカディ