

関西フィルハーモニー 管弦楽団 第325回定期演奏会

ブラームス
Johannes Brahms

悲劇的序曲 作品81
Tragic Overture Op.81

ハイドンの主題による変奏曲
作品56a
Variations on a Theme by Haydn Op.56a

交響曲第2番 二長調 作品73
Symphony No.2 D major Op.73

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

田園交響樂...鈴木優人が美しく描く ブラームスのカンタービレ

2022 **2.25** 金
19:00開演
(18:00開場)
ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000
C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000

(全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援:朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会/MBS

ゲートインSTITUTEウット大阪・京都

特別協賛: **ダイキン工業株式会社**

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: **株式会社 三菱空調**

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911

ご予約 URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

【オンラインでのお申し込み】

お問合せ 関西フィルWEBチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>
チケットびあ【Pコード:209-189】

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック** 好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 **HEBEL HAUS**

KnP
Kansai Philharmonic
Orchestra

Destino 2021-2022

第29回(2021年度)渡邊暁雄音楽基金 音楽賞受賞!

指揮 **鈴木 優人**

SUZUKI Masato, Conductor

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズとして「ボッペアの戴冠」(2017)、「リナルド」(2020)を上演。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

Twitter / @eugenesuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

© Marco Borggreve

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、

- 1 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
- 2 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
- 3 クロークはございません。お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 4 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
(上記は1月24日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)

俊英・鈴木優人との麗しきブラームスの世界

2019年6月定期、2020年6月定期に続く、鈴木優人との3度目の邂逅。
ブラームスの名作3篇《悲劇的序曲》《ハイドン変奏曲》《第2交響曲》を
今回はラインナップ。

鈴木優人の美質が最大限に発揮される一夜となることでしょう。

どうぞご期待ください。