



関西フィルハーモニー管弦楽団

PROGRAM

A.ハチャトゥリアン
組曲「仮面舞踏会」より“ワルツ”

S.ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18

川上肇編曲
「日本の冬のうた」メドレー

源田俊一郎編曲
混声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」
共演:「ふるさとの四季」特設合唱団

Meet The Classic in 大阪狭山

2022

1/23 日 開場 13:15
開演 14:00

SAYAKAホール 大ホール

料金 / 前売 3,500円 (当日 500円増) 高校生以下 500円

(税込・全席指定) ※ 前売り券完売の場合、当日券はありません。※ 未就学児童の入場不可。

主催 / (公財) 大阪狭山市文化振興事業団

助成 / (一財) 自治総合センター

チケット発売日 / SAYAKAホールチケットカウンター

11/13 [土] <予約専用番号> 072-365-9590

<窓口営業時間> 午前 9 時 ~ 午後 9 時

<電話受付時間> 午前 10 時 ~ 午後 9 時 (祝日を除く火曜日は休館)

友の会先行予約 /

会員先行予約専用番号 072-368-0930

11/6 [土] ~ 10 [水] 会員価格 一般 / 3,000円、高校生以下 450円
※ お一人様4枚まで

チケット取扱店 /

SAYAKAホールオンラインチケット <http://www.sayaka-hall.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 205-228)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 55706)

e+(イープラス) <https://eplus.jp> (パソコン・携帯)、CNプレイガイド 0570-08-9999

ラブリールホール、すばるホール、堺市立東文化会館、堺市立美原文化会館、パルネット狭山店

※ 本公演は座席の間隔を空けない通常の配席にて販売致します。予めご了承下さい。

お問い合わせ / 大阪狭山市文化会館 SAYAKAホール [火曜休館(祝日は除く)]

〒589-0005 大阪狭山市狭山1丁目875-1 TEL.072-365-8700

<http://www.sayaka-hall.jp>

【交通】

南海高野線「大阪狭山市」駅より徒歩3分

駐車場に限りがありますので、

電車・バスをご利用ください。

指揮: 藤岡幸夫

関西フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者

ピアノ: 田中正也

©HIKAWA

©Shigeto Imura

※本公演は宝くじの助成を受けて実施しています。



関西フィルハーモニー管弦楽団

Meet The Classic in 大阪狭山 III



©SHIN YAMAGISHI

指揮
藤岡 幸夫

Sachio Fujioka

関西フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiy0608

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。故・渡邊暁雄の最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にブリテン「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を取めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者と東京シティ・フィル首席客演指揮者を務める。毎年40公演以上を共演し2021年に22年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜朝8時半）は8年目のシーズンを迎えた人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市文化観光大使。きょうと城陽応援大使。



©Shigeto Imura

ピアノ
田中正也

Masaya Tanaka

田中正也HP <http://www.masayatanaka.jp>

15歳で単身モスクワへ。モスクワ音楽院卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。カントゥ国際ピアノコンチェルトコンクール（伊）第1位ほか受賞多数。国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・九州交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団等と協演。2008年始動した「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」はモスクワでも高評を博す。2010年名古屋・宗次ホールで生まれた「魔法のピアノ」は独創的な選曲・超人的な演奏・楽しいお話で人気となり全国的に展開。近年モスクワ音楽院大ホール・エルミタージュ劇場での演奏会、コンクールの審査員等ロシアでも活躍する。ナミ・レコードよりリリースされた5枚のCDは音楽誌で絶賛され「レコード芸術」特選盤などに選ばれる。大阪芸術大学演奏学科講師。



合唱指導
高谷 光信

Mitsunobu Takaya

Twitterアカウント @mitsunobutakaya

東京混声合唱団 指揮者（2019年～）ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者（2012年～）ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。2003年ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、大阪交響楽団、兵庫芸術センター管弦楽団、東京室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。



©s.yamamoto

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年、楽団創立50周年を迎えた。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。

平成6年度大阪文化祭賞本賞、平成22年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。世界的ヴァイオリニストでもあるA.デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名譽指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。また2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地域密着を重視。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として、ますます好評を博している。15年5月から6月にかけて、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー（合計5公演）を開催、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。