

# 関西フィルハーモニー管弦楽団 弦楽アンサンブル

## New Year Concert

ニューイヤーコンサート

2022年 1月16日(日)

14:30開演 (14:00開場)

甲賀市あいこうか市民ホール

近江鉄道「水口城南駅」下車徒歩2分

入 場 料	一 般	2,500円
	18歳以下、65歳以上	2,000円
	障がい者手帳をお持ちの方	

(全席指定、前売・当日同一料金、未就学児は入場できません)

●プレイガイド 甲賀市あいこうか市民ホール  
ローソンチケット (Lコード 54644)

12月4日(土) 午前10時から前売開始

ヨハン・シュトラウスII : ワルツ 春の声  
ヴィヴァルディ : 四季より「春」第一楽章  
シャミナード : コンチェルティーノ フルートソロ : 山本 英  
ロジャース : サウンド・オブ・ミュージック メドレー  
フルートソロ : 山本 英  
モンティ : チャルダッシュ ヴァイオリンソロ : 岩谷祐之&フルートソロ : 山本 英  
マックス・スタイナー : 風と共に去りぬより 夕陽のテーマ  
ホーナー : タイタニック メドレー ほか



フルート  
山本 英

Hana Yamamoto  
© Ayane Shindo

司会 宅間 司 Tsukasa Takuma  
しがぎん経済文化センタープロデューサー  
草津チェンバーオーケストラ常任指揮者



主 催:甲賀市教育委員会 後 援:株式会社しがぎん経済文化センター

お問い合わせ : 甲賀市あいこうか市民ホール TEL 0748-62-2626 FAX 0748-62-2625 E-mail aikoka-hall@city.koka.lg.jp

## 山本 英

大津市出身。10歳よりフルートを始める。

第17回 日本フルートコンヴェンション in ふじのくに静岡 ソロ部門 2位

第23回 びわ湖国際フルートコンクール 一般部門 1位、併せて武者小路千家賞

第29回 日本木管コンクール フルード部門 1位、併せて兵庫県知事賞

第19回 フルードコンヴェンション in 福岡 アンサンブル・アワード部門フルートカルテット「Con」 第1位

第88回 日本音楽コンクール フルード部門 第3位、および岩谷賞（聴衆賞）受賞

公益財団法人平和堂財団より平成27年度芸術奨励賞(音楽部門)を受賞

平成30年度 滋賀県次世代文化賞 受賞

令和元年度 宮田亮平奨学金 受賞

これまでに、フルートを掛村岳志、太田彩、堀井恵、大平記子、高木綾子、齋藤和志の各氏に師事

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部修士課程在学中

昨年度2月に「びわ湖文化財団」主催の【平成30年度 滋賀県次世代文化賞 受賞記念コンサート（於・高島：ガリバーホール）】を開催。

今最も期待の「滋賀県出身」の若手演奏家。

## 関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。

関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を続けている。2020年に楽団創立50周年を迎えた。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」（毎週土曜日朝8:30）に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

## 宅間 司

びわ湖☆アートフェスティバル（BAF）など文化芸術イベントをプロデュースするほか、関西フィルリラックスコンサートなど多くのコンサートやイベントの制作に携わる。クラシックコンサートの解説も行っており、ラ・フォル・ジュルネびわ湖でのイリーナ・メジューエワ氏とのレクチャーコンサートや、各地の公演に解説者として出演。

現在、しがぎん経済文化センタープロデューサー、KEIBUN第九合唱団事務局長、草津チェンバーオーケストラ常任指揮者。

## ご来場についてのお願い

ご来場いただくにあたり、以下の新型コロナウイルス感染症感染防止対策へのご協力をお願いします。当日、体調に不安のある方はくれぐれもご無理なさらないようお願いいたします。

- 1.入場時に体温チェックを実施します。入場までにお時間がかかることが予想されますので、時間に余裕をもってお越しください。
- 2.次の方はご入場をお断りします。
  - ・発熱がある方（概ね37.5℃以上）
  - ・過去2週間以内に発熱、せき、倦怠感等、風邪の症状が続いた方
  - ・体調に不安がある方
  - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方
  - ・海外（入国制限、入国後経過観察が求められる国、地域）から帰国後2週間以内の方
- 3.マスクの常時着用、咳エチケットの徹底をお願いします。
- 4.入場時は一定の距離を保ってお並びください。
- 5.万一の感染症発生の場合に備え、ご来場者情報の提供にご協力ください。ご来場前にチケットの半券に、お名前・ご連絡先をご記入いただき、当日受付係員にご提示のうえ、ご自身で半券を切り離してボックスにお入れください。

- 6.プログラムなどの配布物はお席に設置しております。
- 7.ホール内、ホワイエは飲食をお断りしておりますが、水分補給や服薬等で必要なお水などの飲料水は摂取いただいてもかまいません。
- 8.スマートフォンアプリ「LINE」をご利用されている方は、ホール入口に掲示しておりますLINE公式アカウント滋賀県新型コロナ対策パーソナルサポート『もしサガ滋賀』のQRコードの読み取り登録のご協力をお願いします。
- 9.こまめな手洗いにご協力ください。館内設置のアルコール消毒液もご利用ください。
- 10.客席への入場後はなるべく自席でお過ごしください。客席内やロビーでのご歓談はお控えください。
- 11.出演者への面会や差し入れはできません。（お預かりもいたしません。）また、出演者によるお見送りなどは行いません。
- 12.出演者は感染防止対策をとったうえで、マスクを外して演奏いたします。

※感染防止対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目、当日の対応に変更が生じる場合があります。なお、全ての出演者・スタッフの体調チェックには万全を期します。

## 交通アクセス

会場 | 甲賀市あいこうか市民ホール  
〒528-0005 滋賀県甲賀市水口町水口5 6 3 3

TEL : 0748 - 62 - 2626 FAX : 0748 - 62 - 2625

mail : aikoka-hall@city.koka.lg.jp

HP : <https://www.city.koka.lg.jp/2217.htm>

