

～親と子のふれあいクラシックコンサート～

# 関西フィルハーモニー 管弦楽団演奏会

## プログラム

グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
 ヘンデル：組曲「水上の音楽」（ハーティ版） 第6楽章  
 チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より“行進曲”  
 ドリーブ：バレエ「コッペリア」より“ワルツ”  
 シュトラウスⅡ：ポルカ「雷鳴と電光」  
 ファンパーディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲  
 指揮者体験：「天国と地獄」“カンカンダンス”より  
 フォーレ：劇音楽「ペレアスとメリザンド」より“シシリエンヌ”  
 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」第4楽章

「関フィル」を  
指揮できるよ!

指揮者：木下 麻由加  
(C) Ayane Shindo

※出演者・曲目等は、やむを得ない事情により一部変更  
される場合がありますので予めご了承ください。

**ロビーコンサート**  
13:20～約15分間  
関西フィルハーモニー管弦楽団  
による演奏をロビーにて開催  
※チケット購入者  
のみ鑑賞可  
♪曲目は当日♪



(C) s.yamamoto

2021年

**11月11日(木)** 開演14:00 (開場13:00) たつの市総合文化会館  
**赤とんぼ文化ホール 大ホール**

**入場料金** 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 シルバー 1,500円  
※シルバー料金は友の会の会員が、満65歳以上の入場者分チケットをご購入される場合に限り適用されます。

全席指定 消費税込 ※友の会会員1割引 ※未就学児入場不可 ※本公演は、市内小学生芸術鑑賞事業として開催しますが、一般鑑賞も可能です。

**発売日** 友の会先行発売日 8月21日(土)9:00～

※先行発売初日のみ赤とんぼ文化ホールとします。  
 ※8月22日(日)からアクアホールでも購入、予約ができます。  
 ※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アクアホール会員とします。  
 ※枚数制限：友の会は、会員種別によります。

※QRコードから予約可  
※座席指定不可



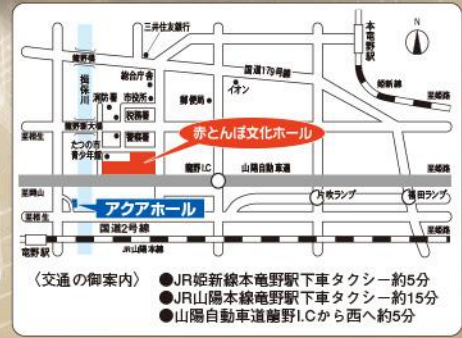
**プレイガイド**

赤とんぼ文化ホールチケット予約専用電話  
(0791) 63-1322

●アクアホール Tel.0791-72-4688  
(両ホール8:30～18:00 ※チケット発売日除く)

**チケット予約** 電話・インターネット予約は、各発売日の13:00から受付可

※各発売予約について、先行発売等で売り切れの際にはご容赦ください。  
 ※車椅子席は席数に制限があります。ご購入、ご予約は赤とんぼ文化ホール、アクアホールのみ受付可。



(交通の御案内)  
 ●JR姫新線本野駅下車タクシー約5分  
 ●JR山陽本線電野駅下車タクシー約15分  
 ●山陽自動車道龍野ICから西へ約5分

主催：公益財団法人 童謡の里龍野文化振興財団/公益財団法人兵庫県芸術文化協会 共催：兵庫県/たつの市/兵庫県教育委員会/たつの市教育委員会  
 お問い合わせ先：たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール TEL0791-63-1888 (一般窓口受付 8:30～18:00) <https://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/>

※この「県民芸術劇場」は、優れた舞台芸術をより多くの方に身近に鑑賞していただくため、(公財)兵庫県芸術文化協会が県の補助を受けて、市町等主催者とともにその経費の一部を負担して実施するものです。

お客様の協力を  
お願いします  
イラストはイメージです。

- 入場時に検温
- マスクの着用
- 入場時に手指消毒
- ソーシャルディスタンス
- 時差退場
- 緊急連絡先の記入

体温が 37.5℃以上の場合には入場をお断りする  
場合がございます。

● ～親と子のふれあいクラシックコンサート～ ●  
関西フィルハーモニー管弦楽団演奏会

Profile

● 指揮者 木下 麻由加 *Mayuka Kinoshita, Conductor*



(C) Ayane Shindo

2010年神戸大学発達科学部人間表現学科卒業。スカンジナビア・ニッポン・サカワ財団より助成を受け、デンマークに留学。2014年デンマーク王立音楽アカデミー指揮科卒業。

2012年及び2013年ウクライナ国際マスタークラス修了。修了演奏会にてチェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団を指揮し、ロシア音楽奨励賞を受賞。

2019年公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞、特選、聴衆賞を受賞。受賞者演奏会にてセントラル愛知交響楽団を指揮。第14回橋本市文化奨励賞受賞(和歌山県)。

現在複数のオーケストラ、オペラ団体、吹奏楽団、弦楽合奏団の客演指揮及び合奏トレーナー、副指揮を務める。また、C. Nielsenを中心とする北欧作曲家の研究をおこなっている。

指揮を齊田好男、高谷光信、J. Fuglebæk、N. Sukaci、P. Larsen、ピアノを木下千代、伴奏法をN. Gade、作曲法をA. Brødsgård、音楽理論をG. Larsen各氏に師事。

● 関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*



(C) s.yamamoto

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を続けている。2020年には楽団創立50周年を迎えた。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時半)に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

Twitterアカウント @kansaiphil