

関西フィルハーモニー管弦楽団

Meet the Orchestra in 門真



オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひとときを～

オーケストラと心に響くひとときを

チャイコフスキー
バレエ組曲「くるみ割り人形」より
リムスキー＝コルサコフ
スペイン奇想曲
ジョン・ウィリアムズ
映画「ハリーポッター」より“ヘドウィグのテーマ”
エルガー
行進曲「威風堂々」第1番 ほか

指揮 藤岡 幸夫
関西フィル首席指揮者
FUJIOKA Sachio, Conductor
オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiy0608
写真提供: 大阪国際フェスティバル ©森口ミツル

KPO
Kansai Philharmonic Orchestra
Destino 2021-2022



2021
12.8 [水] 19:00開演 (18:00開場) 門真市民文化会館ルミエールホール 大ホール

一般: ¥3,000 学生 (18歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) 関西フィル友の会価格 ¥2,700 (全席指定・消費税込)

京阪電鉄「古川橋」駅下車 南へ徒歩約5分
※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催: 公益社団法人 日本オーケストラ連盟 / 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援: 門真市 / 門真市教育委員会
協力: 門真市民文化会館 (指定管理者 NPO 法人トイボックス)

©ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
関西フィルWEBチケット
<https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/>
チケットぴあ [Pコード: 200-739] 0570-02-9999

文化庁 大規模かつ質の高い
文化芸術活動を核とした
アートキャラバン事業

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!
BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック **好評放送中**
提供 BSテレ東 (7ch)にて毎週土曜日 8:30~9:00
阪急電鉄株式会社 **123 アート引越センター** HEBEL HAUS

※ルミエールホールでの一般販売はございません。
※門真市民優先販売: 9月23日 (木・祝) ~ 9月27日 (月) 10:00~20:00
※門真市民優先販売はルミエールホール窓口のみです。
※門真市民割 2,700円。門真市在住、在勤、在学の方が対象です。各種証明書をお持ちください。
※学生席は関西フィルチケット受付でのみご予約承ります。お電話にてお申し込みください。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

2021
10.6
10:00~
発売

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、
1 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。
入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
2 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
3 クロークは閉鎖させていただきます。お手荷物を少なくしてご来場ください。
4 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
(上記は8月11日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)

関西フィルハーモニー管弦楽団 *Meet the Orchestra in* 門真

関西フィルハーモニー管弦楽団は、門真市と音楽と活気あふれる街の実現を目指し、双方向の支援と協力により、門真市の文化芸術振興及び地域教育環境の充実のため、「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を締結しました。2021年4月から練習拠点として活動しているルミエールホールにて、初めての主催演奏会を行います。

◆オーケストラ・アートキャラバンについて◆

本事業は文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環です。文化芸術の重要性や魅力を発信し、体感して頂くことにより、コロナ禍の萎縮効果を乗り越え、地域の文化芸術の振興を推進する目的で開催されます。オーケストラ・キャラバンでは日本オーケストラ連盟に加盟する21のオーケストラが参加し、全国37の会場で計47公演を開催するものです。

◆ホームタウンサポーター募集◆

門真市と関西フィルハーモニー管弦楽団は、市民や地域の企業、団体に支えられ、多くの魅力的な文化芸術活動が展開される街を目指すため、「ホームタウンサポーター制度」を設けます。入会無料、様々な特典が用意されています。

詳しくはこちら。 <https://www.city.kadoma.osaka.jp/shogaigakushu/shogaigakushu/15928.html>



指揮：藤岡 幸夫 (関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者)

FUJIOKA Sachio, Conductor

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1994年、ロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。2017年にはアイルランド国立響にマーラー第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2021年に22年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に首席客演指揮者に就任した東京シティ・フィルとの活動には大きな期待が寄せられている。

英シャンドスと契約し、これまでにBBCフィルと8枚のCDをリリース。また関西フィルとはALM RECORDSよりシベリウス交響曲全集&ヴァイオリン協奏曲(Vn独奏/岩谷祐之)を2021年9月にリリースする。

放送出演も多く、番組立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)は番組開始から7年目に入り、放送も300回を越えた。

2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

2020年12月、エッセイ集「音楽はお好きですか?」(敬文舎)を刊行。その続編も2021年10月に新刊予定。

東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。

●公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

●Twitterアカウント @sacchiyo608



©s.yamamoto



©s.yamamoto

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動が続けている。2020年に楽団創立50周年を迎えた。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。

飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。

2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。

演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>