

# Part.1

映画とミュージカルの名曲に  
タンゴを添えて

ラ・クンパルシータ

雨に唄えば

カサブランカ

オペラ座の怪人

Memory

～ミュージカル「キャッツ」より～

ピアソラ：リベルタンゴ

# Part.2

オーケストラが奏でる  
時代を彩るメロディ

葉加瀬太郎：情熱大陸  
(オーケストラアレンジ)

井上陽水：少年時代

アナと雪の女王メドレー

プロコフィエフ：ロミオとジュリエット

時代劇音楽メドレー  
(必殺仕事人～暴れん坊将軍～大江戸捜査網)

ゴジラのテーマ3曲 聴き比べ  
(服部隆之版、大島ミチル版、伊福部昭版)

映画やミュージカルの名曲、そして時代を彩る新旧ポップスの華麗なる饗宴!

# SUMMER POPS サマー・ポップス・コンサート CONCERT

[指揮] 藤岡幸夫

[管弦楽] 関西フィル・ポップス・オーケストラ

2021 7/25 (日) 2:00PM開演 (1:00PM開場)

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (消費税込)

ザ・シンフォニーホール 3/28(日)発売

主催/朝日友の会、ABCぴあ 後援/朝日新聞社 協力/ザ・シンフォニーホール

■アスク プレイガイド  
06-6222-1145 [10:00~17:30(土日祝定休)]

■ザ・シンフォニー チケットセンター  
06-6453-2333 [10:00~18:00(火曜定休)]

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:192-764]

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:534799]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)

ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶

<http://abc-ticket.pia.jp/>

24時間・座席選択可能!入会費・年会費無料  
メルマガで優先予約をご案内!



ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ  
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

- ご来場前に、体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方は、入館をご遠慮ください。
- ご来場の際は、マスク着用の上、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。
- なお、入り口にて検温を実施する場合がございます。37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- 詳しくは、〈ABCクラシックガイド〉のホームページをご確認ください。

※未就学児童のご入場はお断りいたします。  
※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

# SUMMER POPS

映画やミュージカルの名曲、そして時代を彩る新旧ポップスの華麗なる饗宴!

## サマー・ポップス・コンサート

昨年の分まで楽しむ今年の夏! 太陽が似合うダンディなマエストロ藤岡幸夫さんと関西フィルが、キラキラ輝くオーケストラ・サウンドで究極のポップスをお贈りします!!

幕開けはお馴染みの「ラ・クンパルシータ」、さらに銀幕の名曲「雨に唄えば」「カサブランカ」。ジーン・ケリーやハンフリー・ボガートの雄姿が甦ります! ミュージカルナンバーから「オペラ座の怪人」、実写映画も話題となった「キャッツ」の『メモリー』、前半の締めはタンゴを芸術の域に高めた、今年生誕100年にあたるピアソラの「リベルタンゴ」をオーケストラアレンジでお届けします。

後半はこの公演のために編曲された葉加瀬太郎の不朽の名曲「情熱大陸」でスタート! 続けて井上陽水の「少年時代」、大ヒット映画「アナと雪の女王」から美しいメロディをお楽しみください。プロコフィエフの「ロミオとジュリエット」では華麗なクラシック音楽の魅力を味わっていただき、その後には時代劇メドレーが待ち構えます! テレビで痛快に暴れまわる主役たちが脳裏に甦ります! フィナーレは日本が誇る特撮映画「ゴジラ」から新旧3人の作曲家が描いた音楽を聴き比べ! あらゆるジャンルから選ばれた、オーケストラで聴きたい名曲の数々をギュッとザ・シンフォニーホールの空間に詰め込んでお贈りします!

# CONCERT

### 藤岡幸夫 [指揮] 関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2021年に22年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)は放送300回を越え、2020年10月には7年目のシーズンを迎えた。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。2020年12月には初のエッセイ「音楽は好きですか?」(敬文舎)を上梓した。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©Shin Yamagishi

### 関西フィル・ポップス・オーケストラ [管弦楽]

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年より桂冠名誉指揮者に就任。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。



オフィシャル・ホームページ <https://www.kansaiphil.jp/>