

# 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」



【ベートーヴェン生誕251年記念! オープニングはエグモント序曲から!】

ベートーヴェン：付随音楽「エグモント」序曲

【マエストロ・セレクションI マエストロ生誕81年!  
チャイコフスキー生誕181年記念!】

チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より“花のワルツ”

【マエストロ・セレクションII マエストロ生誕81年!  
レハール生誕151年記念!】

レハール：ワルツ「金と銀」

スメタナ：交響詩「**モルダウ**」

《世界が認めた実力派ヴァイオリニスト! 木嶋真優と  
マエストロの溢れる想いが音になる!》

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64より 第1楽章

～もちろんアンコールピースもお届けいたします!!!～

マスネ：タイスの瞑想曲

ラヴェル：**ボレロ**

【指揮】小林研一郎

© K. Miura



【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団



【ヴァイオリン】木嶋真優

© TANKA.

2021 **7/18** (日) 2:00pm開演 (1:00pm開場) **ザ・シンフォニーホール** 3/28(日)発売

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円(消費税込) 主催/朝日友の会、ABCテレビ 後援/朝日新聞社 協賛/MS&AD 三井住友海上 協力/ザ・シンフォニーホール

- アスク プレイガイド 06-6222-1145 [10:00~17:30(土日祝定休)]
- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 [10:00~18:00(火曜定休)]
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:192-763]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:534664]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (iPhone・携帯)

■ABCぴあ(webで予約・購入)  
**ABCぴあ** 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶  
<http://abc-ticket.pia.jp/>  
 24時間・座席選択可能! 入会費・年会費無料  
 メルマガで優先予約をご案内!



ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000 [平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ <https://www.asahi.co.jp/symphony/>

※未就学児童のご入場はお断りいたします。  
※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- ご来場前に、体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方は、入館をご遠慮ください。
- ご来場の際は、マスク着用の上、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。
- なお、入り口にて検温を実施する場合がございます。37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- 詳しくは、〈ABCクラシックガイド〉のホームページをご確認ください。



# 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」

世界を舞台にエネルギッシュな活動を続けるマエストロ=コバケンこと小林研一郎さん。海外ではハンガリー国立フィル桂冠指揮者、国内では日本フィルで桂冠名誉指揮者などを務められ、国内外で多忙なマエストロですが、一期一会を大切にしながら、音楽に打ち込まれる姿に、我々はいつも心を奪われます。昨年2020年は、ロシアが生んだ偉大な作曲家チャイコフスキーの生誕180年&ウィンナ・オペレッタの代表的作曲家レハールの生誕150年!そして日本が誇るマエストロ=小林研一郎さんが傘寿(80歳)を迎えたメモリアル・イヤーを皆様とお祝いするはずでした…。今年、マエストロが、偉大な作曲家への敬意を込めて、ちょっぴり遅れてメモリアル・イヤーに花を添えます!ソリストには実力派ヴァイオリニスト=木嶋真優さんを迎えて、メンデルスゾーンのアダージョから“第1楽章”、そしてマスネの傑作!「タイスの瞑想曲」をお届けいたします。もちろんマエストロで聴きたい「モルダウ」、そして「ボレロ」も登場!大きな音楽のうねりから放たれるパッション!ダイナミックに唸り上げる渾身のタクト!そして、ドラマティックに紡ぎ上げられるメロディ!今年も名曲の数々に新たな生命を吹き込みます!

## 小林 研一郎 (指揮) Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。ハンガリー国立響音楽総監督、日本フィル音楽監督をはじめ、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章、ハンガリー文化大使の称号、そして2020年3月には同国で最高位となるハンガリー国大十字功労勲章を、国内では2011年文化庁長官表彰を受け、2013年秋の叙勲では旭日中綬章が授与された。2005年からは社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、群響ミュージックアドバイザー、九響の名誉客演指揮者、東京藝術大学・リスト音楽院名誉教授、ロームミュージックファンデーション評議員などを務める。

オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



© K.Miura

## 木嶋 真優 (ヴァイオリン) Mayu Kishima, Violin

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部



© KINYA OTA(MILD)

門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699"Walner"。

オフィシャル・ホームページ <http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA/>



## 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年より桂冠名誉指揮者に就任。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

# SDGsで、未来をつなぐ

三井住友海上は、安心と安全の提供を通じて、持続可能な社会の実現に取り組みます



SDGs (Sustainable Development Goals)とは  
2015年の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に掲げられた包括的で持続可能な社会の構築を目指す「持続可能な開発目標」のことです。

| 持続可能な地球環境   | 安心して暮らせる社会                                  | 活力のある経済活動   |
|---|---|---|
| 関連する主なSDGs<br>                                      | 関連する主なSDGs<br>                              | 関連する主なSDGs<br>                                    |
| 主な取組<br>・再生可能エネルギーの普及支援<br>・自然災害リスクモデルにもとづくコンサルティング | 主な取組<br>・健康づくりの支援<br>・先進技術を活用した利便性の高いお客さま対応 | 主な取組<br>・次世代モビリティ社会への対応(自動運転車等)<br>・災害に強いまちづくりの支援 |

立ちどまらない保険。

MS&AD 三井住友海上

三井住友海上は、レジリエントでサステナブルな社会<sup>®</sup>をめざします。

※外部環境にシなやかに対応する、持続可能な社会