KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 318th Subscription Concert

Supported by 大和証券グループ

関西フィルハーモニー管弦楽団 第318回定期演奏会

感情の交錯

不安や緊張の中で生きる人々の、まさに心情吐露

チェロ 長谷川 陽子
HASEGAWA Yoko, Cello
https://www.japanarts.co.jp/artist/yokohasegawa/
©ビクターエンタテインメント

指揮 藤岡 幸夫 関西フィル首席指揮者
FUJIOKA Sachio, Conductor
オフィシャル・ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/
Twitterアカウント @sacchiy0608
©SHIN YAMAGISHI

田中 カレン: ローズ・アブソリュート

TANAKA Karen: Rose Absolute

フランス香水の老舗アニックグタールの《ローズ・アブソリュート》にインスパイアされたナンバー。恋人へ送るバラの花とその香りのイメージが、見事に音へ託された10分間。エサ＝ペッカ・サロネンとマイケル・ヴァイナー財団による委嘱作。

田中 カレン: アーバン・プレイヤー（都会の祈り）

～チェロとオーケストラのための

TANAKA Karen: Urban Prayer (for Cello and Orchestra)

この曲のテーマは、喧騒する現代に生きる人々のための《祈り》。元クロノス・カルテットの女性チェリスト、ジョーン・ジャンルノーのために書かれた。長谷川陽子が鋭く切り込み、真摯に響かせる至福の25分間、全3楽章。

作曲 田中 カレン
TANAKA Karen, Composer

ショスタコーヴィチ: 交響曲第12番 ニ短調 作品112「1917年」

Dmitri Shostakovich: Symphony No.12 D minor Op.112 "The Year 1917"

ショスタコーヴィチが残した、謎多き革命賛歌。これは権力との妥協作だったのか？切れ目なく続けて演奏される全4楽章は、まさに一気呵成。それはスペクタクル・サウンドが轟く、戦慄の45分間だ。疾風怒濤の音楽絵巻を存分に体感せよ。

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2021 4.29 [木・祝] 14:00開演（13:00開場） **ザ・シンフォニーホール**（JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分）

S席：¥6,000 A席：¥4,500 B席：¥3,000 C席：¥2,000 学生席（25歳以下）：¥1,000（全席指定・消費税込）
※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援：朝日新聞社／朝日放送テレビ／朝日友の会／MBS
ゲーテ・インスティトゥート大阪・京都 GOETHE INSTITUT
助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション Rohm Music Foundation ロームミュージックファンデーション
協賛：大和証券グループ　特別協賛：ダイキン工業株式会社

ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911
URL http://www.kansaiphil.jp/ e-mail info@kansaiphil.jp
【オンラインでのお申し込み】
関西フィルWEBチケット https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、
1 当初の発表より公演内容が変更となりました。
2 入場時に体温チェックをさせて頂きます。37.5度以上の方は入場をお断りさせて頂きます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
3 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
4 クロークは閉鎖させて頂きます。お手荷物を少なくしてご来場ください。
5 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
（上記は3月30日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。）

藤岡幸夫＆関西フィル 出演中！
BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック 好評放送中
提供 BSテレ東（7ch）にて毎週土曜日8:30～9:00
阪急電鉄株式会社 0120 アート引越センター HEBEL HAUS

Kansai Philharmonic orchestra Destino 2021－2022