

# Spring Mozart

スプリング\*モーツァルト

関西フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会

春の訪れを感じる《オール・モーツァルト・プログラム》



指揮:山下一史 管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団

ソプラノ:尾崎 比佐子 メゾソプラノ:岸畑 真由子 テノール:小餅谷 哲男 バス:松森 治

## Don Giovanni

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 / “私の恋人を慰めて”(ドン・オッターヴィオのアリア)

## La clemenza di Tito

歌劇「皇帝ティートの慈悲」“私は行く、だが愛しい人よ”(セストのアリア)

## Le nozze di Figaro

歌劇「フィガロの結婚」序曲

“もう飛ぶまいぞこの蝶々”(フィガロのアリア) / “スザンナはまだかしら～あの喜びはどこに”(伯爵夫人のアリア)

## Jupiter

交響曲 第41番 ハ短調 K.551「ジュピター」

2021

3/14(日)

15:00開演(14:30開場)

川西市 **キセラホール**

<http://kisela-kp.jp/facility/kisera-hall>

阪急・能勢電鉄川西市能勢口駅徒歩15分、能勢電鉄網延橋駅徒歩5分 〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 キセラ川西プラザ内

入場料(全席指定席):一般 3,500円

割引(小・中・高生、障がいのある人) 2,300円

※就学前のお子様のご同伴・入場はお断りいたします。

■主催: (公財)兵庫県芸術文化協会、(公財)川西市文化・スポーツ振興財団

■共催: 兵庫県、兵庫県教育委員会、川西市、川西市教育委員会 ■協力: 池田泉州銀行、自然総研

■ご予約・お問い合わせ: みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2

<https://www.kawanishi-bunka-sports.com/bunka/> <https://www.facebook.com/mitsunaka.bunka>

【前売券発売所】みつなかホール072-740-1117、ローソンチケット Lコード: 53074、キセラホール072-757-1920 ※一般のみ

この「県民芸術劇場」は、優れた舞台芸術をより多くの方々に身近に鑑賞していただくため、公益財団法人兵庫県芸術文化協会が県の補助を受けて、市町等地元主催者とともにその経費の一部を負担して実施するものです。

●前売券完売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●駐車スペースには限りがあります。ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。

# 軽やかで人間味あふれる物語が人気のオペラ作品や まばゆい光に満ちた輝かしい音楽で古典派交響曲の最高傑作「ジュピター」 モーツァルトの魅力凝縮の《オール・モーツァルト・プログラム》

## ◆山下 一史(指揮) Kazufumi Yamashita, conductor

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。

1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ルシンボリ交響楽団(スウェーデン)首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三《沈黙》公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。

2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、CD制作も行うなど積極的な活動を展開、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。また、ヴェルディ歌劇「ファルスタッフ」、シューマン歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演、水野修孝 歌劇「天守物語」を行うなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。2016年4月より千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

## ◆尾崎比佐子(ソプラノ) Hisako Ozaki, soprano

大阪音楽大学卒業。モーツァルトの五大オペラのヒロインをはじめ、「メリー・ウィドー」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ノルマ」各タイトルロールの他、幅広い役柄を演じ切る実力派。リサイタルや各種演奏会への出演、「第九」や宗教曲のソリストとしても活躍。関西二期会会員。大阪音楽大学、同志社女子大学講師。

## ◆岸畑真由子(メゾソプラノ) Mayuko Kishihata, mezzosoprano

大阪音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。フランスVille d'Avray音楽院で研鑽を積み、ディプロムを取得。在仏中数々の演奏会でソリストを務め高評を得る。オペラでは「魔笛」「外套」等に、またソロやデュオ・リサイタル、その他様々な演奏会に出演。関西二期会、堺シティオペラ、宝塚演奏家連盟、各会員。

## ◆関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎える。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。人間の営みから生まれた音楽・・・『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜夜11時30分)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



川西市キセラホール(低炭素型複合施設キセラ川西プラザ内)  
[所在地]〒666-0017 川西市火打1丁目12番16号 ☎072-757-1920  
(交通) 阪急電鉄宝塚線 川西能勢口駅下車、徒歩約15分、  
能勢電鉄妙見線 絹延橋駅下車、徒歩約5分

## ◆小餅谷哲男(テノール) Tetsuo Komochiya, tenor

大阪音楽大学卒業、同大学院オペラ研修室修了。ミラノ・国立ヴェルディ音楽院、アカデミア・ヴェルディアーナにて研鑽を積む。その後、数々のオペラに主演、また宗教曲や「第九」のソリストとしても出演多数。関西二期会副理事長及び研修所所長、桃山学院教育大学教授、大阪音楽大学講師、関西歌曲研究会理事。

## ◆松森 治(バス) Osamu Matsumori, bass

大阪音楽大学卒業、トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研修。びわ湖ホールでの「ドン・キホーテ」「フィガロの結婚」のタイトルロール、他に「魔笛」「ラ・ボエーム」など多数のオペラに出演。また、「第九」やモーツァルト「レクイエム」のソリストとしても出演。関西二期会準会員、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



※駐車スペースは限られております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

池田泉州銀行

すみれの花  
定期預金

お預入れ金額100万円以上 100万円単位・期間1年

毎月の抽選で

宝塚歌劇に  
ご招待 年間1,000組  
2,000名様

※ボーナス抽選を含む



◀◀ 本定期預金について詳しくはコチラから