

藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

ウィンター コンサート

吹田市制施行80周年・
メイシアター開館35周年記念
第183回吹田市民劇場

指揮：藤岡幸夫

(関西フィル首席指揮者)



管弦楽：
関西フィルハーモニー
管弦楽団



ゲスト：
堀江牧生(チェロ)

2020 12.27

[日] 15:00 開演
14:00 開場

主催：吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

阪急千里線吹田駅前すぐ <http://www.maytheater.jp/>

入場料金

2,500円(前売・当日共)

※メイシアター・メイトは1割引き

※全席指定席

※未就学児童の入場はご遠慮ください

※前売り券が完売の際、当日券の販売はございません。

このたび、政府よりイベント開催に関する入場制限が緩和されました。これを受け、このコンサートは通常どおりの座席配置で販売いたします。(ただし、前2列はステージから客席までの距離の確保の為、販売いたしません)

チケット取扱い

○メイシアタープレイガイド窓口
06-6386-6333 (9:00~18:30)

※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイトに限ります。

○メイシアター web
<http://www.maytheater.jp>

○チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード 189-065)

○ローソンチケット
<https://l-tike.com> (Lコード 54108)

○TNK ツーリスト (JR 吹田駅前)

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527-序曲
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 Op.104
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92

チケット発売日 [メイシアター・メイト先行発売] 11月4日(水) ※2枚まで

[一般発売] 11月5日(木)

お問合せ 吹田市文化会館メイシアター ☎ 06-6386-6333 (9:00~18:30)

ウィンター コンサート

吹田市制施行80周年・メイシアター開館35周年記念 第183回吹田市民劇場
藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

クラシック音楽の初めての方から鑑賞上級者まで、
交響曲の名曲をより身近に楽しんでいただけるコンサートです。
指揮者藤岡幸夫さんのお話を交えながら
関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる
迫力ある演奏をお楽しみください。

藤岡幸夫

Fujioka Sachio

関西フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者



©音神聡

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2020年に21年目のシーズンを迎え、その一体感あふれる演奏は常に聴衆を魅了している。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30-)は放送300回を越え、2020年10月に7年目のシーズンを迎えた。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。現在、朝日新聞夕刊(関西版)に、エッセイ「音楽はお好きですか?」を連載中(毎月一回、第2木曜日に掲載)。
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

堀江牧生

Horie Makio

チェロ



1990年大阪生まれ。東京音大付属高校(D.フェイギンに師事)、モスクワ音楽院(故N.シャホフスカヤに師事)卒業。卒業時実技最高点を得てモスクワ音楽院ボリショイ・ザールで演奏する。ウイーン国立音楽大学大学院卒業後コース修了。第10回ビバホールチェロコンクール2位、プロコフィエフに捧げる国際コンクール(モスクワ)グランプリ等。大阪フィル、関西フィルを始め、キエフ、トリアッティ等ロシア各地のオーケストラとも共演。松方ホール音楽賞、青山財団音楽賞新人賞、2010~2012年度ロームミュージックファンデーション、2014~2016年度ヤマハ音楽振興会奨学生。2017~2018ロシア国立ボリショイ劇場団員。現在はフリーでソロ、室内楽の演奏活動中。毎月平日朝にメイシアターにて行われた「堀江牧生のチェロの朝」では、自作ソナタ、朗読劇付随音楽の作成と演奏等様々な試みで好評を得る。

関西フィルハーモニー 管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra



©s.yamamoto

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。2020年には、楽団創設50周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

吹田市文化会館
メイシアター



ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。

アクセス

- 阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分
- 吹田市泉町2丁目29-1
- ※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.maytheater.jp>

ご来場の際のお願い

本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします

新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。



発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来館をお控えいただけますようお願いいたします。



入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。



来場される際には、マスク等の着用及び手指消毒をお願いします。(マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。)



出演者へのプレゼント、面会はお控えください。



政府や自治体による接触確認アプリやコロナ追跡システム等のご利用へのご協力をお願いします。



お客様の個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万が一、ご来場者様の中から感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客様の情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。



入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分に余裕を持ってお越しください。