

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 315th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第315回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社



熱情

胸滾るサン＝サーンス

炎の《グレイト》
終わりのなき

サン＝サーンス
チェロ協奏曲第1番 短調 作品33

Camille Saint-Saëns: Cello Concerto No.1 A minor Op.33

シューベルト
交響曲第8(9)番「ザ・グレイト」
ハ長調 D.944

Franz Peter Schubert: Symphony No.8(9) C major D.944 "The Great"

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

宮田大の激情するサン＝サーンス。冒頭からソロが熱く歌い上げると、湧き出るメロディの数々は一気呵成に駆け抜けてゆく。華やかなヴィルトゥオージティが縦横無尽に発揮される、これぞロマン派コンチェルトならではの醍醐味。

終わりのなき歌、《ザ・グレイト》。かのシューマンが「天国的な長さ」と評した超大作。気宇壮大な広がりを持ったシューベルト最後の大交響曲を、山下一史が熱く紡ぐ一夜。乞うご期待。

指揮
山下一史

YAMASHITA Kazufumi, Conductor

1984年桐朋学園大を卒業後、ベルリン芸術大に留学、1986年N.マルコ国際コンクール優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務め、以後、着実にヨーロッパでの実績を重ねる。1988年N響を指揮して日本デビュー、以後国内の主要オーケストラに定期的に出演し、好評を得ている。現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。2016年4月より千葉交響楽団(旧ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉)音楽監督。第17回三菱UFJ信託音楽賞受賞。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。
<http://www.hirasaooffice06.com/artists/view/64>

©ai ueda

チェロ
宮田大

MIYATA Dai, Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。2019年には名匠トーマス・ダウスコー指揮BBCスコティッシュ響との共演による初のコンチェルト録音「エルガー・チェロ協奏曲」をリリース。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス「Cholmondeley」。

<https://daimiyata.com/>

2020 11.20 金 19:00開演 (18:00開場) ザ・シンフォニーホール (JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000 (全席指定・消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援:朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会

MBS/ゲーテ・インスティテュート大阪・京都



特別協賛:ダイキン工業株式会社

協賛:阪急電鉄株式会社

助成:公益財団法人 花王 芸術・科学財団

助成:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード:172-718] 0570-02-9999



藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評
放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00

阪急電鉄株式会社 0123 アート引越センター HEBEL HAUS

新型コロナウイルス感染症拡大を巡る状況に鑑み、

- 1 当初の発表より公演内容が変更となりました。
 - 2 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが予想されます。お時間に十分な余裕を持ってご来場ください。
 - 3 入場時の手指消毒、マスク着用なきご入場はお断り致します。マスクのご用意は致しかねます。
 - 4 クロークは閉鎖させていただきます。お手荷物を少なくしてご来場ください。
 - 5 ご来場の際、「大阪コロナ追跡システム」への登録にご協力ください。
- (上記は10月21日現在の対応です。今後の状況においては変更となる場合がございます。)