

関西フィルハーモニー管弦楽団 第313回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社



Maxim Emelyanov

指揮
マクシム・エメリヤニチェフ

Maxim Emelyanychev, Conductor

1988年、ロシア・ジェルジンスク生まれ。モスクワ音楽院でロジェストヴェンスキーに師事、さらにクルレンツィスのもとで研鑽を重ねるなど、現在最高の訓練を受けたサラブレッド。現在、スコットランド室内管弦楽団首席指揮者。指揮とフォルテピアノ、シンフォニーとオペラ、モダン・オーケストラと古楽アンサンブル等々、さまざまなシーンで活躍する、まさに“千の顔を持つ”逸材。世界各地で引っ張りだこの若き才能が、関西初登場。



ヴァイオリン
オーギュスタン・デュメイ

Augustin Dumay, Violin
関西フィル音楽監督

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は“正統派スタイル”と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在フロニー王室室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

五感を研ぎ澄ませ

衝撃の才能エメリヤニチェフによるラフマニノフ辞世の句

2020 9.12 [土] 14:00開演
(13:00開場)

ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000
C席: ¥2,000 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込)
※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBS

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

特別協賛: タイキン工業株式会社

協賛: 阪急電鉄株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 172-716] 0570-02-9999

ベートーヴェン ベートーヴェン生誕250年記念
「アテネの廃墟」序曲 作品113

Ludwig van Beethoven: "Die Ruinen von Athen" Overture Op.113 Beethoven Birth 250Years

ブラームス
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77

Johannes Brahms: Violin Concerto D major Op.77

ラフマニノフ
交響的舞曲 作品45

Sergei Rachmaninov: Symphonic Dances Op.45

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック 好評放送中

BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日 8:30~9:00

提供: 阪急電鉄株式会社 KOSÉ 0123 高砂熱学工業株式会社 HEBEL HAUS アート引越センター

刺激的な初共演!あの奇才テオドール・クルレンツィスの薫陶も受ける逸材、マクシム・エメリヤニチェフが初登場。切れ味鋭いラフマニノフを理屈抜きにご堪能あれ。そして、デュメイがソリストとして圧倒的に奏でるブラームスのコンチェルトにも大注目を!