

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 312nd Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第312回定期演奏会

Supported by
NTT docomo



Kansai Philharmonic
Orchestra



立身 の 足

関西フィルが1984年に日本初演した『仏陀』、待望の上演

シベリウス
レンミンカイネンの帰郷
作品22-4

Jean Sibelius: Lemminkäinen's Return Op.22-4

シベリウス
ヴァイオリン協奏曲
ニ短調 作品47

Jean Sibelius: Violin Concerto D minor Op.47

貴志 康一
交響曲「仏陀」

KISHI Koichi: Symphony "Buddha"

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



IWATANI Sukeyuki

ヴァイオリン 岩谷 祐之
関西フィル・コンサートマスター
IWATANI Sukeyuki, Violin

77年生まれ。4歳からヴァイオリンを始め、東京音楽大学附属高校にて久保陽子氏に師事。99年第68回日本音楽コンクール第1位。01年フランスへ留学。08年1月より関西フィル・コンサートマスターを務め、世代を代表するヴァイオリニストとして国内外で幅広く活躍している。これまでに、東儀祐二、五十嵐由紀子、久保陽子、エドワード・シュミーター、ボリス・ギャリツキー、イヴリー・ネトリスの各氏に師事。平成24年度「咲くやこの花賞」(大阪市)を受賞。

FUJIOKA Sachio

指揮 藤岡 幸夫
関西フィル首席指揮者
FUJIOKA Sachio, Conductor
オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>
Twitterアカウント @sacchiyo0608

2020 **7.17** [金] 19:00開演
(18:00開場)

18:40~ 指揮：藤岡 幸夫によるプレトーク開催！

ザ・シンフォニーホール
(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席：¥6,000 A席：¥4,500 B席：¥3,000
C席：¥2,000 学生席(25歳以下)：¥1,000(全席指定・消費税込)
※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援：朝日新聞社／朝日放送テレビ／朝日友の会／MBS
ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

特別協賛：タイキン工業株式会社 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
協賛：docomo

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 172-715] 0570-02-9999

2020
3.18
発売

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中！
BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック 好評放送中
BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日8:30~9:00
提供 阪急電鉄株式会社 KOSÉ 0123
高砂熱学工業株式会社 HEBEL HAUS アート劇場センター

関西が生んだ早世の天才・貴志康一の交響曲《仏陀》。かつて、関西フィルが1984年9月13日の第46回定期演奏会で日本初演を果たした逸品(指揮：小松一彦。なお世界初演は1934年11月18日、貴志自身の指揮によるベルリン・フィル)。眼前に広がる、美しき抒情に満ちた神秘の世界...そこにはドイツ・ロマン派の薫りさえ漂う。楽団創立50周年特別企画として、所縁ある貴志作品を再び取り上げることは大変に意義深い。今回の自身初指揮に、藤岡幸夫も並々ならぬ意欲を見せている。同時上演はコンサートマスター岩谷祐之の情熱が滾るシベリウス《ヴァイオリン協奏曲》。開幕を飾る《レンミンカイネンの帰郷》とともに、“関西”というローカルズムが爆発する一夜。