

銀幕とミュージカルの名曲、時代を彩る新旧ポップスの華麗なる饗宴!

SUMMER POPS CONCERT

[指揮] 藤岡幸夫

[管弦楽] 関西フィル・ポップス・
オーケストラ

サマナー ポップス コンサート

Part.1

銀幕とミュージカルの名曲に
タンゴを添えて

ラ・クンパルシータ

雨に唄えば

カサブランカ

オペラ座の怪人

Memory

～ミュージカル「キャッツ」より～

ピアノ: リベルタンゴ

Part.2

時代と文化を彩ったメロディの饗宴

葉加瀬太郎: 情熱大陸 (オーケストラアレンジ)

井上陽水: 少年時代

アナと雪の女王メドレー

プロコフィエフ: ロミオとジュリエット

時代劇メドレー

(必殺仕事人～暴れん坊将軍～大江戸捜査網)

ゴジラのテーマ3曲 聴き比べ

(服部隆之版、大島ミチル版、伊福部昭版)

2020 **7/25** (土) 2:00pm開演 (1:00pm開場) **ザ・シンフォニーホール**

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (消費税込) 主催/朝日友の会、ABCぴあ 後援/朝日新聞社 協力/ザ・シンフォニーホール

3/22(日)発売

ご予約

■アスク プレイガイド

06-6222-1145 [10:00~17:30]
(土日祝定休)

■ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333 [10:00~18:00]
(火曜定休)

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:177-473]

■ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:53901]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)

ABCぴあ 検索

携帯サイトは
こちら▶▶▶

<http://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能! 24時間購入できる!

クレジット決済も可能!! メルマガで優先予約をご案内!!

1度登録すると次回予約が簡単!!

お問い合わせ

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

ABCクラシックガイドのホームページ

<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

ABC主催コンサート等のイベント情報をご覧いただけます。

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

サマーポップス コンサート

銀幕とミュージカルの名曲、時代を彩る新旧ポップスの華麗なる饗宴!

クラシック専用ホールでオーケストラの音色が紡ぐ在りし日の名曲たち。今年も夏男・藤岡さんが映画やテレビ、ミュージカル、ポップスの古今東西・新旧の名曲を軽快なトークとともにお届けします!

幕開けはお馴染み「ラ・クンパルシータ」、さらに銀幕の名曲「雨に唄えば」「カサブランカ」。ジーン・ケリーやハンフリー・ボガートの雄姿が甦ります!ミュージカルナンバーからは「オペラ座の怪人」、1月に実写映画が公開された「キャッツ」の『メモリー』、前半の締めはタンゴを芸術の域に高めたピアノの「リベルタンゴ」をオーケストラアレンジでお楽しみください。

後半はこの公演のために編曲された葉加瀬太郎不朽の名作「情熱大陸」でスタート!続けて井上陽水の「少年時代」、大ヒットした映画「アナと雪の女王」から美しいメロディをお楽しみください。プロコフィエフの「ロミオとジュリエット」でクラシック音楽の良さを再認識して頂き、その後は時代劇メドレー!テレビで痛快に暴れまわる主演たちが脳裏に甦ります!フィナーレは日本が誇る特撮映画「ゴジラ」から新旧3人の作曲家が描いた音楽を聴き比べて頂く企画です!あらゆるジャンルから選ばれた、オーケストラで聴きたい名曲の数々をギュッとザ・シンフォニーホールの空間に詰め込んでお贈りします!

藤岡幸夫 [指揮] 関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「ブロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(4月より毎週土曜朝8:30~)は放送スタートから6シーズン目、放送も300回に迫る。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問、滋賀県長浜市文化観光大使、きょうと城陽応援大使。

● 公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



関西フィル・ポップス・オーケストラ [管弦楽]



1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(4月より毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。2020年には楽団創設50周年を迎えた。

● オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>