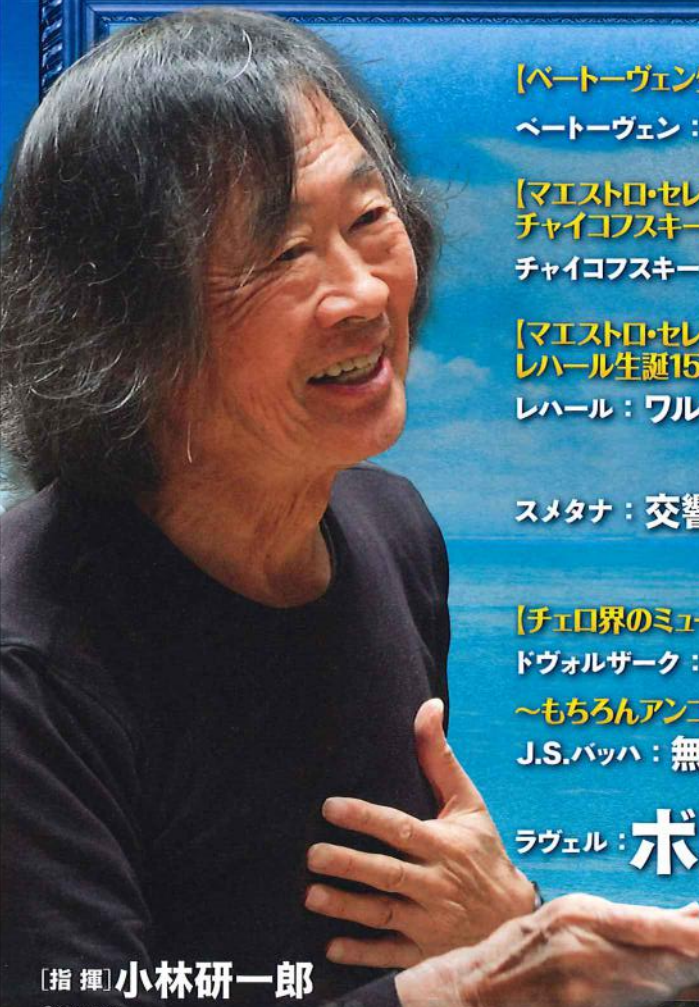


# 小林研一郎の 「夏休み・名曲招待席」



【指揮】小林研一郎

© K.Miura

【ベートーヴェン生誕250周年記念! オープニングはエグモント序曲から!】

ベートーヴェン：付随音楽「エグモント」序曲

【マエストロ・セレクションI マエストロ生誕80周年!  
チャイコフスキー生誕180周年記念!】

チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より“花のワルツ”

【マエストロ・セレクションII マエストロ生誕80周年!  
レハール生誕150周年記念!】

レハール：ワルツ「金と銀」

スメタナ：交響詩「モルダウ」

【チェロ界のミューズ(女神)=遠藤真理とマエストロの溢れる想いが音になる!】

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調より 第1楽章

～もちろんアンコール・ピースもお届けいたします!!!～

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番より“プレリュード”

ラヴェル：ボレロ



【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団



【チェロ】遠藤真理

© Yusuke Matsuyama

2020 **7/19** (日) 2:00pm開演 (1:00pm開場)  
**ザ・シンフォニーホール** A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円 (消費税込)

主催/朝日友の会、ABCチケット 後援/朝日新聞社 協賛/MS&AD 三井住友海上 協力/ザ・シンフォニーホール

3/22 (日) 発売

【ご予約】

■アスク プレイガイド  
06-6222-1145 [10:00~17:30 (土日祝定休)]

■ザ・シンフォニー チケットセンター  
06-6453-2333 [10:00~18:00 (休館定休)]

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:177-467]

■ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:53707]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■E+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

■ABCぴあ (webで予約・購入)

ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶  
<http://abc-ticket.pia.jp/>



座席選択が可能! 24時間購入できる!  
クレジット決済も可能!! メルマガで優先予約をご案内!!  
1度登録すると次回予約が簡単!!

【お問い合わせ】

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000  
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

ABCクラシックガイドのホームページ  
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

ABC主催コンサート等のイベント情報をご覧いただけます。  
※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。



マエストロ小林研一郎80歳メモリアル! 今年はチェロ界のミューズ(女神)= 遠藤真理さんを迎えて!

# 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」

世界を舞台にエネルギッシュな活動を続けるマエストロ=コバケンこと小林研一郎さん。海外ではハンガリー国立フィル桂冠指揮者、国内では日本フィルで桂冠名誉指揮者などを務められ、国内外で多忙なマエストロですが、一期一会を大切にしながら、音楽に打ち込まれる姿に、我々はいつも心を奪われます。今年2020年は、ロシアが生んだ偉大な作曲家チャイコフスキーの生誕180年&ウィンナ・オペレッタの代表的作曲家レハールの生誕150年! 4月に傘寿(80歳)を迎えるマエストロ=小林研一郎さんが渾身のタクトで、偉大な作曲家のメモリアル・イヤーに花を添えます! ソリストにチェロ界のミューズ=遠藤真理さんを迎えて、ドヴォルザークの傑作チェロ協奏曲から「第1楽章」、そしてバッハの傑作! 無伴奏チェロ組曲第1番から「プレリュード」をお届けいたします。もちろんマエストロで聴きたい「モルダウ」、そして「ボレロ」も登場! 大きな音楽のうねりから放たれるパッション! ダイナミックに唸り上げる炎のタクト! そして、ドラマティックに紡ぎ上げられるメロディ! 今年メモリアル・イヤー公演も名曲の数々に新たな生命を吹き込みます!

## 小林 研一郎 (指揮) Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

東京藝術大学音楽学部作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールで第1位、特別賞受賞。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章、ハンガリー文化大使の称号を授与される。世界有数の音楽祭に出演するほか、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、アーネム・フィルハーモニー管弦楽団などの日本公演の舵をとり、2006年には日本フィルハーモニー交響楽団のヨーロッパ公演を成功へと導いた。文化を通じた長年にわたる国際交流への貢献によって、2011年に文化庁長官表彰を受け、2013年秋の叙勲では旭日中綬章が授与された。音楽に対する真摯な姿勢と情熱的な指揮ぶりは「炎のコバケン」の愛称で親しまれ、数多くのオーケストラのポジションを歴任。2005年からは社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、群馬交響楽団ミュージック・アドバイザー、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京藝術大学・リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、ロームミュージックファンデーション評議員などを務める。

オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



© M. Miura



© Yusuke Matsuyama

## 遠藤 真理 (チェロ) Mari Endo, Cello

第72回日本音楽コンクール第1位、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックス・クラシックスからリリースされ、ドラマや映画の演奏の他に、NHK-FM「きらクラ!」のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。

遠藤真理オフィシャル・ウェブサイト <http://endomari.com>



## 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。また地域密着を重視、活動に明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として、ますます好評を博している。15年5月から6月にかけて、3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(4月より毎週土曜朝8:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。2020年には楽団創立50周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

# SDGsで、未来をつなぐ

三井住友海上は、安心と安全の提供を通じて、持続可能な社会の実現に取り組みます

### SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



立ちどまらない保険。

MS&AD 三井住友海上

### SDGs (Sustainable Development Goals) とは

2015年の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に掲げられた包括的で持続可能な社会の構築を目指す「持続可能な開発目標」のことです。

持続可能な地球環境	安心して暮らせる社会	活力のある経済活動
関連する主なSDGs 	関連する主なSDGs 	関連する主なSDGs 
主な取組 ・再生可能エネルギーの普及支援 ・自然災害リスクモデルにもとづくコンサルティング	主な取組 ・健康づくりの支援 ・先進技術を活用した利便性の高いお客さま対応	主な取組 ・次世代モビリティ社会への対応(自動運転車等) ・災害に強いまちづくりの支援

三井住友海上は、レジリエントでサステナブルな社会<sup>※</sup>をめざします。

※外部環境にシなやかに対応する、持続可能な社会