

# 関西フィルハーモニー 管弦楽団 第311回定期演奏会

Supported by  
阪急電鉄株式会社



こころ奏でて50年  
響け世界に、  
とどけ未来へ

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

K.527

“Don Giovanni” Overture K.527

ブラームス

Johannes Brahms

ハイドンの主題による変奏曲

作品56a

Variations on a Theme by Haydn Op.56a

ブラームス

Johannes Brahms

交響曲第2番 二長調 作品73

Symphony No.2 D major Op.73

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## 創作の泉... 鈴木優人が美しく描く ブラームスのカンタービレ

2020 **6.27** <sup>土</sup>  
ザ・シンフォニーホール

14:00開演  
(13:00開場)

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000

C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000

(全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。  
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援:朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会/MBS

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都

特別協賛:ダイキン工業株式会社

協賛:阪急電鉄株式会社

ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail [info@kansaiphil.jp](mailto:info@kansaiphil.jp)

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットぴあ[Pコード:172-714] 0570-02-9999

2020  
2.19  
発売

KnP  
Schubert  
harmonic  
duo  
rehearsal

指揮

鈴木 優人

SUZUKI Masato, Conductor

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。バハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデューサー、作曲とその活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。

オフィシャルHP <http://suzukimasato.com/> © Marco Borggreve

俊英・鈴木優人との古典美が薫るプログラム

2019年6月、黛敏郎&矢代秋雄&芥川也寸志という衝撃のニッポンプログラムで初登壇を果たした鈴木優人。2度目の邂逅となる今回は一転して、ブラームスの名作2篇《ハイドン変奏曲》《第2交響曲》をラインナップ。

古典美が薫るこのプログラムで鈴木優人の美質が最大限に発揮されることでしょう。どうぞご期待ください。

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

BSテレ東(7ch)にて毎週土曜 23:30~24:00(4月より、土曜8:30~9:00)

提供

阪急電鉄株式会社

KOSÉ

0123

高砂熱学工業株式会社

HEBEL HAUS

アート引越センター