



こころ奏でて50年
響け世界に、
とどけ未来へ

関西フィルハーモニー管弦楽団 第310回定期演奏会

Supported by
株式会社 林田順平商店

しかし英雄は、
そして我々は幾度も立ち上がる

団円を脅かす
運命の打撃…

吉松 隆
「鳥は静かに…」
作品72
YOSHIMATSU Takashi: "And Birds are Still..." Op.72

マーラー 交響曲第6番「悲劇的」 イ短調

Gustav Mahler: Symphony No.6 A minor "Tragic"

指揮 藤岡 幸夫
関西フィル首席指揮者
FUJIOKA Sachio, Conductor
オフィシャル・ファンサイト
http://www.fujioka-sachio.com/
Twitterアカウント @sacchii0608

※本公演に休憩はございません。あらかじめご了承ください。

魑魅魍魎の音楽地獄絵図、マーラー《悲劇的》。創立50周年ならではの超大規模作品上演企画だ。藤岡との《悲劇的》は2014年(津山国際総合音楽祭)以来、今回が2度目。関西フィルにとって貴重な演奏機会となる。

この作品に描かれたのは、運命の打撃によって破滅する英雄の姿。これまでの50年、幾度となく絶望の淵に追い詰められてきた関西フィルが重なる。しかし我々は希望を目指し、抗う。そして何度でも立ち上がる。未来へ向け、決して敗北の交響曲では終わらせない。そんな強い意志を持った上演だ。—— 50周年? どうってことねえよ。そんなもん、ただの通過点さ。

藤岡の盟友・吉松隆の美しくも哀しい弦楽の調べ《鳥は静かに...》とのカップリングでお贈りする情熱の一夜。

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2020 **5.22** [金]
19:00開演 (18:00開場)
18:40~ 指揮: 藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

ザ・シンフォニーホール
(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000 C席: ¥2,000 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込) ※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。 ※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 後援: 朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会/MBS ゲーテ・インスティテュート大阪・京都 GOETHE INSTITUT 特別協賛: **ダイキン工業株式会社** 協賛: 株式会社 林田順平商店

ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ[Pコード: 172-713] 0570-02-9999



藤岡幸夫&関西フィル 出演中!
BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック (好評放送中)
BSテレ東(7ch)にて毎週土曜 23:30~24:00 (4月より、土曜8:30~9:00)
提供: 阪急電鉄株式会社 KOSÉ 0123
高砂熱学工業株式会社 HEBEL HAUS アナログセンター