

未就学児童も観られる数少ない生演奏による本格バレエ公演



「白鳥の湖」全幕

深川秀夫版

本田道子バレエ団 | 第5回特別公演

P.I. チャイコフスキー曲



2020 4.6 mon.

18:30開演

(17:30開場)

フェスティバルホール

指揮 | 富田実里 [新国立劇場バレエ団指揮者]

演奏 | 関西フィルハーモニー管弦楽団

Odile < Odette
Tamami Kioka
Honda Michiko Ballet Company

クラシックバレエの不朽の名作「白鳥の湖」を
まさに神から鬼才にのみ許された大胆な再振り付けによる、世界の「深川ワールド」が炸裂！
観る側を舞台に引き込むために彼がダンサーに求めるのは
“8カウントに12カウントの振りが入る”と言われる、極限の動きとセリフが“見える”ような繊細さ・・・
退屈な振り付けのクラシックバレエとは対極をなす
唯一無二の深川秀夫版「白鳥の湖」をこの機会にぜひご覧ください！！

オンライン・電話注文
1/15～
一般販売
スタート

本田道子バレエ団 | 第5回特別公演チケット

入場料 [1名・税込] ※金額は全て円単位

指定席: Box 15,000.- SS 13,000.- S 10,000.- A 8,000.- B 5,000.-
2階指定バルコニー Box: ペア 30,000.-
3階指定バルコニー Box: ペア 20,000.-
自由席: C席 4,000.- (3階後方席)

超お得! [バレエ団直販だけの親子ペア券]
数量限定 | 親子2席セット価格

- ▶ 小学6年生まで対象
- ▶ 子供2席以上の購入も可能です
- ▶ ネットでも購入できます

2階S席: 18,000.- 2階A席: 14,000.- 3階バルコニー Box: 18,000.-
3階B席 [指定席]: 8,000.- 3階C席 [自由席]: 6,000.-

※未就学児童の入場は、保護者1名がご同伴の上で3階席へのご案内が基本になります

公演チケット購入、親子ペア券等に関する
お問い合わせはお気軽にお電話ください >>>

一財 本田道子バレエ団事務局
TEL.072-291-8981

本田ばれえ 検索

www.honda-ballet-company.com

※当公演では幼児の情操教育の観点から、年齢制限は設けていません。
隣席に幼児が着席する場合がありますが、ご寛容のほどお願いいたします。
※諸般の事情により、掲載内容が予告なく変更になる場合があります。
※いかなる場合でも、チケットの払い戻しは一切おこないません。
あらかじめその旨をご了承いただいた上で、ご購入をお願いいたします。

■ 本田道子バレエ団公式チケットセンター開設

インターネットで24時間いつでも簡単チケット購入可能!
クレジットカードも使えます!

TEL.072-291-8981

<https://www.hmbs.co>

hmbs.co

検索



チケットセンターのQRコード

■ フェスティバルホール・チケットセンター TEL.06-6231-2221 (10:00~18:00)

※窓口での販売は1/16から(残席がある場合に限り) オンラインチケット <https://www.festivalhall.jp/>



芸術監督 | 本田道子 本田道子バレエ団団長
 1917年母方の従姉妹にあたる近藤玲子(当時宝塚音楽学校講師)に師事しクラシックバレエを始める。1965年本田道子バレエ研究所(当時)設立
 1975年日ソ連モスクワバレエアカデミーへ研修留学
 78.79年同アカデミーのニ・ナチストヴァ氏を講師として大阪に招聘
 1993年堺市(大阪府)のバレエ芸術振興を目的として、有志6団体と共に堺バレエ協会を設立会長に就任。2011年堺市より堺市功績者表彰を受ける
 1997年卒業生など限られたメンバーにのみ参加が許される、ロシア国立ワガノバレエアカデミー主催ワガノワソソ国際セミナーに特別参加
 2016年(公社)日本バレエ協会関西支部支部長に就任
 Osaka Prix(大阪)、こへ全同洋舞コンクール(兵庫)、コンペティション21(愛知)など、多くのバレエコンクールにおいて審査員をつとめる
 ■1996年大阪府知事より文化功労・大阪府知事表彰
 ■2003年公益社団法人・日本バレエ協会より舞踊文化功労賞受賞



演出振付 | 深川秀夫
 1965年第2回ヴァルナ国際バレエコンクール 銅賞受賞
 1968年東京新聞主催全国舞踊コンクール 第1位
 1969年第1回モスクワ国際バレエコンクール 銀賞受賞
 1970年第5回ヴァルナ国際バレエコンクール 第2位(1位なし)
 1987年大阪文化祭奨励賞受賞
 1998年第26回ローザンヌ国際バレエコンクール審査員
 1999年平成10年度愛知芸術文化選奨文化賞受賞
 2007年平成19年度名古屋芸術賞特別賞受賞
 2008年第31回橋本千秋特別賞受賞
 2010年第9回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員
 第21回ヴァルナ国際バレエコンクール審査員
 2012年第9回ソウル国際舞踊コンクール審査員
 2014年第10回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員(6月)



バレエミストレス | 本田亜委 本田道子バレエ団副団長
 8歳より本田道子バレエスクールでバレエを始める
 1994年ロシア国立ワガノワ名称ロシアバレエアカデミーへの1年間の長期留学
 1995年留学中にエルミターージュ美術館記念公演に出演。(ロシア)
 第3回ワガノワコンクールフェスティバルコンサート出演
 2013年一般財団法人本田道子バレエ団設立と同時に副団長に就任
 2014年バレエ団結成記念公演「白鳥の湖」全幕においてバレエミストレスとして初公演を成功に導く。(フェスティバルホール)
 2016年第2回バレエ団公演「ドン・キホーテ」全幕、2017年第3回公演「シンデレラ物語」全幕、2018年第4回公演「くるみ割り人形」全幕においてバレエミストレスとして辣腕をふるい、内外から高い評価を受ける。(フェスティバルホール)

Guest dancers



青木 崇
 Prince Siegfried
 <大阪バレエアカデミー>



窪田弘樹
 <松岡倫子バレエ団>



吉田 旭
 <宮下結子バレエ団>



山本庸督
 <Y.S Ballet Company>



中井嵩人
 <Y.S Ballet Company>



玉浦 誠
 <本田道子バレエ団>
 東京シティアレエ団副団長



和田健太郎
 <佐々木美智子バレエ団>

本田道子バレエ団団員



麻生川 薫



楠木理江香



堀川賀代



木岡多真美



甲田あずさ



鳴橋美加



入口 舞



西川 葵



須郷 天



西澤静香



辻 穂乃花



和田珠実



本田百恵



川嶋美優



松尾 桜



高田美羽



綿 琴葉



竹原優花



井上智晶



西田萌珠



川嶋明葵



谷頭花歩里



中谷美晴



射手谷 瞳



松永佳子



バレエ団付属本田道子バレエスクール所属出演者

- | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------|-------|
| 北村愛香 | 二宮桜子 | 村尾朋ノ香 | 松井紫花 | 平尾望夏 | 菅原結衣 |
| 中西うるる | 高柳莉子 | 前田麗奈 | 角沖晴香 | 山本夏帆 | 外屋敷百花 |
| 高橋梨桜 | 栗生花音 | 藤井菜々子 | 植 優香 | 奥村奈々 | 岡田麻里菜 |
| 有馬紗雪 | 小川華穂 | 北野 樹 | 善野ゆうこ | | |

芸術監督 | 本田道子

演出振付 | 深川秀夫

バレエミストレス | 本田亜委

舞台監督 | 藤森秀彦

照明デザイン | 松浦真也

衣裳デザイン | 佐久間ひとみ

舞台美術 | 有限会社ウォーター・マインド

舞台照明 | ブルーブ

音 響 | 兵恵貴光 [フェスティバルホール]

衣 裳 | 本田道子バレエ団衣裳部

アルモワール・ドウ・コスチューム

主 催 | 一般財団法人本田道子バレエ団

制 作 | 有限会社アイデアルアート

制作アシスタント | 本田奈那美

プロデューサー | 本田智也



河森陸生
 <Angel.K.Ballet>



指揮 | 富田実里

埼玉県出身。現在、新国立劇場バレエ団指揮者レジデント・コンダクター、井上バレエ団音楽監督を務める。
 2013年日本バレエ協会関東支部神奈川ブロック公演「ドン・キホーテ」でバレエ指揮者デビュー。その後英国イングリッシュ・ナショナル・バレエ、バーミンガム・ロイヤル・バレエの客演指揮者として「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」「大地の歌」「コッペリア」等を指揮するほか、日本でもNBAバレエ団等で指揮を務め、国内外で活躍の場を著実に広げている。
 国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、桐朋学園大学音楽学部指揮教室にて指揮の研鑽を積む。これまでに、指揮を故奥慶作、湯浅明治、松沼俊彦の各氏に師事。



演奏 | 関西フィルハーモニー管弦楽団

フェスティバルホールご案内



festival hall

“天井から音が降り注ぐ”と称される音響特性や、舞台間口30m、2,700人収容のスケールを誇る日本でも屈指の最新鋭コンサートホール。[2013年竣工]ギリシャ神話の牧神パンをモチーフにした外壁の信楽焼レリーフがシンボル。

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 12番出口直結
- 地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車 4番出口直結

←フェスティバルホール席種配置イメージ

■実際のホール構造とは異なります■



BB席=バルコニーボックス席 ©Idealart2019