

# NEW YEAR CONCERT ニュー・イヤー・コンサート 2020

## プログラム

(J. シュトラウスⅡ) 喜歌劇「こうもり」より“候爵様、あなたのような方は”  
喜歌劇「こうもり」より“田舎娘を演じるときは”  
(ワーグナー) 歌劇「タンホイザー」より“大行進曲”  
(廣瀬量平) 祝典序曲 他



指揮: 阪 哲朗

© Florian\_Hammerich



ソプラノ: 石橋 栄実



合唱団: 神戸市混声合唱団



管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団

© s.yamamoto

2020. 1/2 (木) 15:00開演 (14:00開場)

# オリックス劇場

料金: S¥5,000 / A¥4,000 (全席指定・消費税込) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。主催:オリックス劇場 お問合せ:リパティ・コンサーツ 06-7732-8771(10:00~18:00)

新春にふさわしいお楽しみ企画もあります! 今年もやります! お年玉プレゼント抽選会 新春縁起物「振る舞い酒」

# プログラム

## 【第1部】

J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇「こうもり」序曲  
 J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇「こうもり」より  
 “候爵様、あなたのような方は”  
 J.シュトラウスⅡ: チックタック・ポルカ  
 J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇「こうもり」より  
 “田舎娘を演じるときは”  
 J.シュトラウスⅡ: 歌劇「ジプシー男爵」より“入場行進曲”  
 廣瀬量平: 祝典序曲

## 【第2部】

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より  
 第1幕への前奏曲～“主は汝のもとへ来たりて”  
 J.シュトラウスⅡ: ワルツ「春の声」  
 ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」より“大行進曲”

※都合により演奏曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。



©Florian\_Hammerlich

### 阪 哲朗 (指揮)

Tetsuro Ban, conductor

阪哲朗は欧米での客演が数多く、約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。2008年9月の年末年始には、ウィーン・フォルクスオーパーで、同劇場の年間のハイライトとも言える公演である「こうもり」を指揮し、大変な話題となった。これまでに、ビール市立歌劇場(スイス・ベルン州)専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場(ドイツ・テューリンゲン州)音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場(ドイツ・バイエルン州)音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者。第44回プザンソン国際指揮者コンクール優勝。京都府文化賞奨励賞、ABC国際音楽賞、京都市芸術新人賞、第2回ホテルオークラ音楽賞、第12回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第26回藤堂顕一郎音楽賞受賞。



### 石橋 栄実 (ソプラノ)

Emi Ishibashi, Soprano

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞、他受賞。1998年ドイツ・ケムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役として招かれる。以来、新国立劇場「沈黙」オハル、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「フィデリオ」マルツェリーネ、新国立劇場鑑賞教室「夕鶴」つう、をはじめ、多数のオペラに出演し続けている。また、交響曲・宗教曲のソリストを多く務める他、NHK名曲リサイタルや久石譲ジルベスターコンサートへの出演、NHK大阪開局85周年「よみがえる「ラジオ歌謡」とその時代」TV出演等、幅広く活動。大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長。



©s.yamamoto

### 関西フィルハーモニー管弦楽団 (管弦楽)

Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。特定非営利活動法人、認定NPO法人を経て、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。平成6年度大阪文化祭賞本賞、平成22年度大阪文化祭賞奨励賞受賞。世界的ヴァイオリニストでもあるA.デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。また2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を結ぶなど、地域密着を重視。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として、ますます好評を博している。15年5月から6月にかけて、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23時半)に藤岡幸夫と共に出演中。2020年には楽団創立50周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



### 神戸市混声合唱団 (合唱)

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年、神戸市により設立された日本を代表するプロフェッショナル合唱団。神戸を拠点に童謡・唱歌、日本歌曲、外国歌曲、オペラ、シャンソンまで豊富なレパートリーを有し、市民の身近な合唱団として「音楽のまち神戸」推進に大きな役割を果たしている。2005年、V.アッシュケナージ指揮、NHK交響楽団と共演。2010年、合唱の国ラトヴィア(リガ市)で世界的に有名な室内合唱団「アヴェ・ソル」と共演し、姉妹合唱団協定を締結。2013年、リガ市からの招聘により、ユネスコ無形文化遺産ラトヴィア「歌と踊りの祭典」に出演。他、宇野功芳氏と3枚のCDを制作し好評を得、レコード芸術特選盤に選出される。2017年10月より音楽監督に松原千振が就任。

## 会場: オリックス劇場

2020年 1月2日(木) 15:00開演 (14:00開場)

### チケット好評発売中!

- ◆チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 165-277]
- ◆ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード: 52179] <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ
- ◆e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
- ◆楽天チケット <http://r-t.jp/nyc>
- ◆阪神プレイガイド

※0570からはじまる番号は、IP電話、一部携帯電話ではご利用できません。  
 ※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。