

FENICE SACAY グランドオープン

フェニーチェ堺

令和元年

シルベスター

FENICE SACAY Silvester 2019-2020



©s.yamamoto

年越しカウントダウンコンサート

[太鼓] 林英哲、英哲風雲の会 / [タップダンサー] 熊谷和徳 / [ピアノ] 反田恭平

[ソプラノ] 田村麻子 / [テノール] 笛田博昭

[指揮] 藤岡幸夫 / [管弦楽] 関西フィルハーモニー管弦楽団 / [司会] 橋本恵史

2019年12月31日(火) 開場20:30 開演21:30 フェニーチェ堺 大ホール

一般発売:11月2日(土) プレミアム席7,000円(限定150席) A席5,000円 B席3,000円

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※18歳未満の方は保護者の同伴が必要です。 ※都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます。 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

主催:堺市、フェニーチェ堺

劇場は眠らない。年越しカウントダウンコンサート フェニーチェ堺 令和元年ジルベスター



©M.Tominaga

林 英哲 太鼓

11年間のグループ活動後、1982年太鼓独奏者として活動を開始。1984年初の太鼓ソリストとしてカーネギー・ホールにデビューし、2000年にはドイツ・ワルトビューネでベルリン・フィルと共演。ジャンルを超えた世界のアーティストやオーケストラと共演しながら、日本から世界に向けて発信する新しい「太鼓音楽」の創造に取り組み魅力を提示し続け、国内外で活躍のフィールドを広げている。



田村麻子 ソプラノ

東京藝術大学大学院修了。米国マネス音楽院首席卒業。イタリア歌劇場でデビュー後、故バヴァロッティら三大テナーと共演、NYタイムズ紙に「輝くソプラノ」と評され、アメリカ大リーグ試合前のアメリカ国歌斉唱の榮譽を外国人歌手として初めて得る。母校マネス音楽院にて教鞭をとる傍ら、マスタークラスも精力的に行っている。



©I-syu

英哲風雲の会 太鼓ユニット

日本各地で活躍する若手太鼓奏者の中から、林英哲の音楽に共鳴する実力者が揃う太鼓ユニット。1995年、林英哲作曲の大太鼓合奏曲『七星』の演奏のために結成。その後、林英哲コンサートのアンサンブルメンバーとして国内外で広く活動するほか、独自の演奏活動も行う、いずれも次世代を担う俊英たちである。



笛田博昭 テノール

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。『トゥーランドット』カラフ役でオペラデビュー。イタリア留学中フェッラーラ歌劇場で『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアでのデビューを果たす。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、第50回日伊声楽コンクール第一位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等、受賞多数。



熊谷和徳 タップダンサー

15歳でタップをはじめ19歳で渡米。06年には米ダンスマガジン誌より『世界で観るべきダンサー25人』、また19年版 ニューズウィーク誌が発表した『世界が尊敬する日本人100人』にも選出される。世界各地に活動の場を広げ、ダンスの分野に限らず音楽シーンにおいて上原ひろみ、日野皓正、Omar Sosa等と革命的セッションを提示。



©SHIN YAMAGISHI

藤岡幸夫 関西フィル首席指揮者

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2019年にいよいよ20年目のシーズンを迎える。BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30~)に出演中。



反田恭平 ピアノ

2012年、高校在学中に、第81回日本音楽コンクール第1位入賞。併せて聴衆賞を受賞。2014年、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学。2015年、イタリアで行われている「チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール」古典派部門で優勝。年末には「ロシア国際音楽祭」にてマリンスキー劇場デビューを果たす。現在、シヨバン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)にてピオトル・パレチニに師事。



橋本恵史 司会

演奏曲(予定)

松下 功作曲「飛天遊」
チャイコフスキー作曲 弦楽セレナードより
ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲第2番より
エルガー作曲 「威風堂々」第1番
ブッチェーニ作曲 『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
ヴェルディ作曲 「椿姫」より「乾杯の歌」
ブッチェーニ作曲 『トゥーランドット』より
「誰も寝てはならぬ」など、他数曲 ※順不同

反田恭平サプライズコンサート!!
大ホールでも小ホールでも!!

(2,000席)

(312席)

日本屈指の大道芸人がやってくる!!
パントマイム、ジャグリング、マジック、スタチュー

※ロビーにて、開場から開演10分前までお楽しみいただけます



チケット予約

WEB フェニーチェ堺 検索 <http://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口

(9:00~20:00 休館日:第1・3月曜[祝日の場合は開館])

[窓口は残席がある場合のみ11/4より発売開始]

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 168-345]

ローソンチケット <https://t-tike.com/> 0570-084-005 [Lコード 52767]

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

<アクセス> フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1 (南海高野線 なんば~堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分)

<公演に関するお問い合わせ> フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) 072-228-0440

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。(9:00~22:00 休館日:第1・3月曜[祝日の場合は開館])