

関西フィルハーモニー管弦楽団 第306回定期演奏会

Supported by
阪急電鉄株式会社

とことん
リヒャルト・
シュトラウス
没後70周年

Vc.1
Vc.2
Vc.3
Vc.
Cb.1,2,3

リヒャルトに捧ぐ…

デュメイが弾き、

そして指揮する霜月の夜

指揮&ヴァイオリン
オーグスタン・デュメイ
関西フィル音楽監督
Augustin Dumay, Conductor and Violin

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。
©Michel Cooreman

変幻自在

R.シュトラウス R.シュトラウス没後70年記念

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18(*)

Richard Strauss: Violin Sonata E flat major Op.18 R.Strauss Death 70Years

ピアノ
上田 晴子(*)
UEDA Haruko, Piano

東京藝術大学卒業、同大学院修了後、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。ロン・ティボー国際コンクール入賞。J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、O.シャルリエ、堤剛、エネスコSQなどの共演をはじめ、日欧で活躍中。

2019
11.29 [金]
19:00開演
(18:00開場)
ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)
S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000
C席: ¥2,000 学生席(25歳以下): ¥1,000(全席指定・消費税込)
※学生席は関西フィル事務局のみご予約承ります。※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBS

ゲート・インスティテュート大阪・京都
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協賛: **ダイキン工業株式会社**
協賛: **阪急電鉄株式会社**

ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)
チケットぴあ [Pコード: 138-592] 0570-02-9999

R.シュトラウス R.シュトラウス没後70年記念
メタモルフォーゼン(変容)
~23の独奏弦楽器のための~
Richard Strauss: Metamorphosen for 23 Solo Strings R.Strauss Death 70Years

メンデルスゾーン
「スコットランド」 交響曲第3番
イ短調 作品56
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphony No.3 A minor Op.56 "Scottish"

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

他の楽団では有り得ない、関西フィルならではのR.シュトラウス没後70年記念企画。
まずピアノの上田晴子とのデュオで、若き日の秀作《ヴァイオリン・ソナタ》をデュメイが自らのソロで奏で、続いて、23人の弦楽器奏者のための《メタモルフォーゼン》を、弦楽器のことを知り尽くしたデュメイが指揮致します。後半では管楽器とティンパニも加わり、メンデルスゾーン《スコッチ》のロマン美を余すところなくお届けし、このユニークな公演を締めくくります。

2019
7.24
発売

DEPARTURE TO THE
FUTURE 2019-2020

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!
BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック** 好評放送中
提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日 23:30~24:00
阪急電鉄株式会社 高砂熱学工業株式会社