

～親と子のふれあいクラシックコンサート～

関西フィルハーモニー 管弦楽団演奏会

プログラム

ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

シュトラウスII：ワルツ「南国のバラ」

アンダーソン：シンコペイテッド・クロック

フォーレ：組曲「ドリイ」より「スペインの踊り」

指揮者体験：「カルメン」 「闘牛士」より

ビゼー：組曲「カルメン」より「闘牛士」

シベリウス：交響詩「フィンランディア」

指揮者：松元宏康

ロビーコンサート
13:20～約20分間
関西フィルハーモニー管弦楽団
による演奏をロビーにて開催
※チケット購入者のみ鑑賞可



(C) s.yamamoto

令和元年

11月13日

開演 14:00
(開場 13:00)

たつの市総合文化会館

赤とんぼ文化ホール 大ホール

※出演者・曲目等は、やむを得ない事情により一部変更される場合がありますので予めご了承ください。

入場料金 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 シルバー料金 1,500円

※シルバー料金は、友の会の会員が、満60歳以上の入場者分チケットをご購入される場合に限り適用されます。

全席指定 消費税込 ※友の会会員1割引 ※未就学児入場不可 ※本公演は、市内小学生芸術鑑賞事業として開催しますが、一般鑑賞も可能です。

発売日 友の会先行発売日 2019年8月3日(土) 9:00～

※先行発売初日は赤とんぼ文化ホールのみとします。
※8月4日(日)からアクアホールでも購入・予約ができます。
ただし、友の会先行発売初日に予定枚数が売切れの場合は、一般発売日からのご購入等になりますので予めご了承ください。
※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アクアホール会員とします。
※枚数制限：友の会は、会員種別によります。

一般発売日 2019年8月9日(金) 9:00～

※枚数制限：一般は初日のみ御一人様4枚まで購入・予約ができます。(先行発売状況により、発売枚数の制限を変更する場合がありますので予めご了承ください。)

※電話・インターネット予約は、各発売日13:00から受付可
※各発売予約について、先行発売等で売り切れの際には御容赦ください。
※車椅子席は席数に制限があります。また、ご購入、予約は赤とんぼ文化ホール、アクアホールのみ受付可。

チケット予約

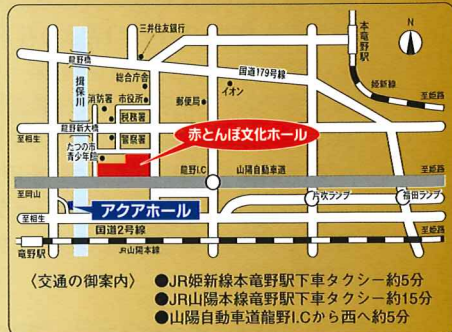
※QRコードから予約可
※座席指定不可



プレイガイド

赤とんぼ文化ホールチケット予約専用電話
(0791) 63-1322

●アクアホール Tel.0791-72-4688
(両ホール8:30～18:00 ※チケット発売初日除く)



(交通の御案内) ●JR姫新線本竜野駅下車タクシー約5分
●JR山陽本線竜野駅下車タクシー約15分
●山陽自動車道龍野1.Cから西へ約5分

主催：公益財団法人 童謡の里龍野文化振興財団/公益財団法人兵庫県芸術文化協会 共催：兵庫県/たつの市/兵庫県教育委員会/たつの市教育委員会
お問合せ先：たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール TEL0791-63-1888 (一般窓口受付 8:30～18:00) <https://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/>

※この「県民芸術劇場」は、優れた舞台芸術をより多くの方に身近に鑑賞していただくため、(公財)兵庫県芸術文化協会が県の補助を受けて、市町等主催者とともにその経費の一部を負担して実施するものです。

～親と子のふれあいクラシックコンサート～
関西フィルハーモニー管弦楽団演奏会

Profile

● 指揮者 松元 宏康 *Hiroyasu Matsumoto, Conductor*



東京都生まれ。洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、06年仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタート。09年沖縄で新設された琉球フィルハーモニックオーケストラの初代専任指揮者に就任、12年正指揮者に就任する。

これまで仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、千葉交響楽団、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラなどへ客演を重ねている。文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」、日本オーケストラ連盟主催「オーケストラの日」、沖縄県主催「県民クラシックコンサート」、仙台市主催「杜の都のふれあいコンサート」、豊橋市主催「豊橋市市制110周年記念演奏会」、大韓民国文化庁主催「International Wind Band Festival」等、国内外の多くのプロジェクトに携わる。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴に、スコアリーディングを島田玲子に、クラリネットを松代晃明に師事。

現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、洗足学園音楽大学講師を務めている。

● 関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*



(C) Syamamoto

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を行っている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23時半)に藤岡幸夫と共に出演中。2020年には楽団創立50周年を迎える。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>