

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 305th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第305回定期演奏会

Supported by



JR西日本



DEPARTURE TO THE FUTURE 2019-2020

鐘の音

阿鼻叫喚の音楽絵巻、壮絶無比の野心作《鐘》、ついに上演



指揮 藤岡 幸夫

FUJIOKA Sachio, Conductor

関西フィル首席指揮者

オフィシャルファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

Twitterアカウント @sacchiy0608 ©青柳 聡



2007年チャイコフスキーコンクール優勝
「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」
(NYタイムズ紙)

ヴァイオリン 神尾 真由子

KAMIO Mayuko, Violin

これまで里屋智佳子、小栗ま絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・デレイ、川崎雅夫、ザ・ホール・プロンの各氏に師事。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞をはじめ数々の賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」。
<http://www.kajimotomusic.com/jp/artists/k=306/>

2019 10.16 水 19:00開演 (18:00開場)

18:40~ 指揮: 藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席: ¥6,000 A席: ¥4,500 B席: ¥3,000

C席: ¥2,000 学生席(25歳以下): ¥1,000 (全席指定・消費税込)

*学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。*乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社 / 朝日放送テレビ / 朝日友の会 / MBS

ゲーテ・インスティテュート大阪・京都



beyond 2020

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛: ダイキン工業株式会社 協賛: JR西日本

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail info@kansaiphil.jp

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

(営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)

チケットびあ [Pコード: 138-591] 0570-02-9999

2019 6.19 発売

藤岡幸夫 & 関西フィル 出演中!

BSテレ東 エンター・ザ・ミュージック

好評放送中

提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日 23:30~24:00

阪急電鉄株式会社 高砂熱学工業株式会社

ウォルトン ヴァイオリン協奏曲

Sir William Turner Walton: Violin Concerto

ハチャトゥリアン 交響曲第2番「鐘」 木短調

Aram Il'ich Khachaturian: Symphony No.2 E minor "The Bell"

*出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

名手ハイフェッツの委嘱によって生まれたコンチェルト。その抒情性は比類がない。今宵、ヴァイオリン界の若きカリスマ、神尾真由子が白熱の演奏を生む。

第二次世界大戦を目の当たりにして書かれた《鐘》。演奏時間50分を要し、フルオーケストラが咆哮する超大作だ。音楽は暗く緊迫し、戦闘、そして壮絶な葬送を奏でる。最後には勝利の凱歌が轟くが、この迫真のサウンドは、恐怖と戦慄に満ちている。