

2019

Flügel abend

～未来へ羽ばたけ、大阪文化力～



ソプラノ
石橋栄実



指揮
藤岡幸夫



ソプラノ
並河寿美

©SHIN YAMAGISHI

The **2** Sopranos

二大ソプラノの共演！

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス
関西フィルハーモニー管弦楽団

第一部 アーツサポート関西 5周年記念公演



邦楽演奏家
菊央雄司



上方舞榊茂都流師範
榊茂都梅弥月



ヴァイオリン
谷本沙綾



マリンバ
大森香奈

Flügel abend は「beyond 2020」に呼応し推進しています。



2019 **11/19** (火) ザ・シンフォニーホール
開場 17:30 開演 18:30
チケット S 席：3,000 円 A 席：2,000 円 学生 (A 席無料)



主催：(公財) 関西・大阪21世紀協会 後援(予定)：(公社) 関西経済連合会、大阪商工会議所、
(一社) 関西経済同友会、(公財) 大阪観光局

Flügel abend 2019 ~未来へ羽ばたけ大阪文化力~

Flügel abend=翼の夕べ。関西・大阪の舞台芸術を代表するアーティストたちが圧巻のパフォーマンスを披露します。関西・大阪の文化を世界へ、そして、未来へ発信します。アーティストたちは、いずれも関西・大阪21世紀協会が応援、支援してきた才能豊かな方々です。今年はTwo Sopranos 二大ソプラノ共演を企画。Flügel abend 2019を心ゆくまでお楽しみください。

1. 関西から世界に羽ばたく 「アーツサポート関西5周年記念公演」

邦楽演奏家 菊央雄司 KIKUŌ YŪJI



長谷校校記念第6回全国邦楽コンクール 最優秀賞・文化庁奨励賞受賞。2004年大阪舞台芸術新人賞受賞。2005年大阪市「咲くやこの花賞受賞」、初リサイタル開催。2012年大阪文化祭奨励賞受賞。2017年第21回日本伝統文化財団賞受賞。NHK西宮ガーデンズ教室講師。大阪音楽大学講師。文楽研修生講師。平家語り研究会会員。公益社団法人当道音楽会会員。

上方舞 榎都流師範 榎都梅弥月 Umemoto Umemizuki

幼少より日本舞踊(上方舞)を学び6歳で本舞台をふむ。榎都梅弥氏に師事し2002年名取、2004年なにわ芸術祭にて新人奨励賞受賞。2014年ソウル国際舞踊コンクール Ethnic Traditional Dance部門2位受賞。文化庁主催公演(東京・大阪)に出演。平成29年度30年度アーツサポート関西助成金対象者に選ばれ「榎都流型付研究会」を発足、流派に伝わる舞踊譜の研究にも勤む。公益社団法人日本舞踊協会会員。



ヴァイオリン 谷本沙綾 Saaya Tanimoto

第72回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-H第2位(最高位)。第8回岐阜国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第1位。平成26年度京都府精華町文化賞ジュニア文化賞。その他多数受賞。2019年10月京都祝祭管弦楽団と共演。小学五年生より8年間「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」に在籍。これ迄に前谷純子、村瀬理子各氏に、現在大谷玲子氏に師事。現在、相愛大学音楽学部特別演奏コース1年生に特別奨学生として在籍。



マリンバ 大森香奈 Kana Omori

大阪音楽大学大学院、ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院修了。イタリア国際打楽器コンクール第1位。5枚のアルバムをリリース。多数のアレンジ楽譜集、エッセイ『夢』に向かって…』を出版。アダマス、アンコール・マレット、セイビアン・シンバル各社のインターナショナル・アーティストとして、国内外で特別講義やコンサート活動を行っている。大森香奈モデルのマリンバ・マレット、大森香奈モデルのグロックンシュピールが発売されている。



2. The two Sopranos 二大ソプラノの共演!



指揮 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka

慶應義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜11:30~)に指揮者・司会者としてレギュラー出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。朝日新聞関西版の夕刊に毎月一度(第2木曜)エッセイ「音楽はお好きですか?」を連載中。滋賀県長浜市文化観光大使。Twitterアカウント @sacchiyo608

関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年に創立50周年を迎える。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが音楽監督、首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。2015年に東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を締結。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎年土曜夜11:30~)に藤岡幸夫と共に出演中。



ソプラノ 石橋 栄実 Emi Ishibashi

大阪音楽大学専攻科修了。大阪舞台芸術奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞他、受賞多数。1998年ドイツ・ケムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」グレーテルで招聘出演。以来、新国立劇場「沈黙」「ラ・ボエーム」「フィデリオ」「夕鶴」をはじめ、多数のオペラに出演。宗教曲・交響曲のソリストを多く務める他、NHK名曲リサイタル、久石譲ジルベスターコンサート等に出演。大阪音楽大学教授、同付属音楽院院長。

ソプラノ 並河 寿美 Hisami Namikawa

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、他受賞。新国立劇場「おさん(心中天網島)」、兵庫県立芸術文化センター「蝶々夫人」「トスカ」「フィガロの結婚」、びわ湖ホール「トゥーランドット」「アイーダ」「タンホイザー」、東京二期会「イル・トロヴァトーレ」等の主催公演に多数出演。第73回(平成30年度)文化庁芸術祭賞大賞受賞。大阪音楽大学特任准教授、東京二期会会員。



【チケット】 S席:3,000円 A席:2,000円 学生無料(A席、要学生証)

※学生の方は事前に事務局までご連絡いただけますとお席を確保いたします。当日受付窓口にて生徒手帳、学生証、通学証カードなどをご提示いただくと無料入場券をお渡しいたします。

※未就学児の入場はご遠慮願います。

発売所: チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード163-723> <http://t.pia.jp/>

ザ・シンフォニーチケットセンター TEL06-6453-2333 (火曜定休日10:00-18:00)

問い合わせ:(公財)関西・大阪21世紀協会 06-7507-2006 (平日9:30~17:30)、e-mail: event@osaka21.or.jp

会場交通アクセス

- ・JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- ・JR東西線 新福島駅1番出口から北へ徒歩約10分。
- ・阪神電車 福島駅2番出口から北へ徒歩約10分。
- ・JR大阪駅から西へ徒歩約15分。