

Supported by  
阪急電鉄株式会社

# 関西フィルハーモニー管弦楽団 第301回定期演奏会

ハイドン：  
交響曲第49番  
「受難」へ短調  
Hob.I-49  
Franz Joseph Haydn：  
Symphony No.49 F minor Hob.I-49 "La Passione"

## 軽妙洒脱

オーギュスタン・デュメイ  
指揮  
関西フィル音楽監督  
Augustin Dumay, Conductor

今世紀最高のヴァイオリニストのひとりであり、その奏法は「正統派スタイル」と定評がある。近年では指揮者としても活動しており、現在ワロニー王立室内管弦楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務める。EMI、グラモフォン、ONYXから40以上の録音をリリースしており、数々の賞を受賞している。

© Michel Cooreman

メンデルスゾーン：  
ピアノ協奏曲第1番  
ト短調  
作品25  
Felix Mendelssohn Bartholdy：  
Piano Concerto No.1 G minor Op.25

## ウィットに富んだ逸品が

ベートーヴェン：  
交響曲第4番  
変ロ長調  
作品60

Ludwig van Beethoven：  
Symphony No.4 B flat major Op.60

ピアノ  
広瀬 悦子

HIROSE Etsuko, Piano

1999年M.アルゲリッチ国際コンクール優勝。世界各国でリサイタルや音楽祭に参加。N響、バイエルン放送響、オルフェウス室内管ほか国内外のオーケストラと数多く共演。2015年6月にはデュメイ&関西フィルのヴェルツブルク公演にて細川俊夫「月夜の蓮」を好演。地元紙からも絶賛を受けた。スケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集め、世界に活躍の場を広げる期待のピアニスト。

# 縦横無尽に駆け巡る

ハイドン、メンデルスゾーン、ベートーヴェンと並べば、それはもう、デュメイのアプローチがキラリと光る、十八番の古典プログラムにほかならない。今回も斬新なアイデアで作品へ鋭く切り込み、デュメイはオーケストラを美しく乱舞させることだろう！

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019 **5.17** 金 19:00開演  
(18:00開場) **ザ・シンフォニーホール**  
(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 C席:¥2,000 学生席(25歳以下):¥1,000 (全席指定・消費税込)

主催:公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団  
後援:朝日新聞社/朝日放送テレビ/朝日友の会  
MBS/大阪ドイツ文化センター

特別協賛: **ダイキン工業株式会社**  
協賛: **阪急電鉄株式会社**

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。  
※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

beyond  
2020

KP  
Schilharmonic  
a an  
orchestra  
DEPARTURE TO THE  
FUTURE 2019-2020

ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381 URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail [info@kansaiphil.jp](mailto:info@kansaiphil.jp)  
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (営業時間 10:00~18:00 休業日 毎週火曜日)  
チケットぴあ [Pコード:138-585] 0570-02-9999

藤岡幸夫&関西フィル 出演中!  
BSテレ東 **エンター・ザ・ミュージック** 好評放送中  
提供 BSテレ東(7ch)にて毎週土曜日 23:30~24:00  
阪急電鉄株式会社 森下仁丹株式会社