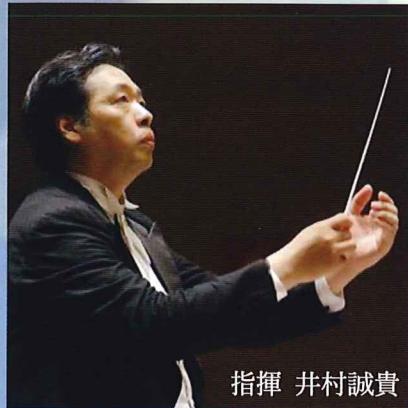




©s.yamamoto

# 関西フィルハーモニー管弦楽団と共におくる 私の歌



指揮 井村誠貴

豊中市立文化芸術センター大ホール

2019.4.11(木) 開場 18:30 開演 19:00

チケット全席指定 ¥7,000 当日券 ¥8,000 ※18:00より販売

※未就学児入場不可

チケットお申込み・お問合せ

A-M-O TEL&FAX: 06-6871-2027

E-MAIL: acco-dion@hi2.enjoy.ne.jp

構成・演出: acco

主催: A-M-O

後援: 一般社団法人 日本シャンソン協会



acco



赤穂美紀



荒木直子



伊藤ナオミ



井上真智子



奥田佳子



片山富子



川島豊&青木小夜子



菅じゅん子



甘南博子



豪佑樹



フーミン



游上秀樹



星奈佐和子



宮本正一



山田直毅



ゆきとし子

梨里香



井村誠貴

2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。ミュージカルにも活動の場を広げ「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演に参加。2014年には「ベートーヴェン振るマラソン！」と題して、一日で全交響曲を一人で指揮。年間100公演近くに及ぶ実績と、ダイナミックな指揮は多くのファンを魅了し続けている。関西音楽人のちから『集』代表。



FMのDJとして長年活躍、中でも老若男女に支持された「FMバラエティ」は数多くの賞を受賞。歌の世界でも放送で培ったスキルを發揮、独自の世界で好評。現在アートクラブ他ホテルのショウ司会業としても活躍。[www.aokisayoko.com](http://www.aokisayoko.com)



大阪音楽大学短期大学部ミュージカル科卒業。日本ラテンアメリカ音楽協会コンクール全国優勝。2015年ACOON HIBINOプロデュース「MIZUTAMAHIME」でティチクよりメジャーデビュー。同年ボーカルでの参加アルバムが第57回日本レコード大賞企画賞受賞。



1997年、日本シャンソン協会コンクール名古屋グランプリ受賞。日本訳詞家協会会长 故永田文夫氏に師事。自店「アプローズ」でのライブやシャンソン講師、またソロコンサート等で活動。

『シャンソン・シンプル』初めCD・DVD等をリリース。

「生活にシャンソンを」をモットーに、歌う喜びを感じてもらいたいと、シャンソン講師として日々活動している。又、ライブやコンサートにも出演。

今、自分自身が感じる様々な想いを、ジャンルを越えた歌に託して、しっかりと歌っていきたいと思っている。



山口県出身、96年東京でプロデビュー以後大阪、東京、山口でコンサート活動、高槻市シャンソン・ダムール教室山口教室主催、毎年発表会ミニライブ開催。

2017年には19回目のソロコンサートを山口県で開催。



羽曳野市在住。現在、関西を中心にライブ活動中。また、各地でヴォーカル教室の講師を務める。2010年初CDをリリース。全国アマチュアシャンソンコンクールにおいて歌唱賞を受賞。日本シャンソン協会正会員。



S54年3月 武蔵野音楽大学(教育学科)卒業。S60年3月 伊藤あきひろでキングレコードより歌手デビュー。H8年より 故 深緑夏代氏に師事。H20年 「豪佑樹」に改名、ステージ活動展開中。



幼少の頃より音楽好き。高校でグリークラブ、大学からブルーノラス、社会人でファゴット・ラテン・ジャズ・ポップス、第10回ベコーオーディション合格を機にシャンソン活動を始める。スキー準指導員。飛込コーチ。



宝塚歌劇団出身。星組に12年間在籍。退団後はシャンソンのステージ「サンケイパリ祭」他、多数出演。又シャンソンライブハウスにレギュラー出演多数。2008年CDアルバム「愛の旅立ち」を発売。新響楽器音楽教室シャンソン講師。



姫路市出身。6歳よりピアノを習う。2000年のシャンソンコンクール全国大会で優勝後歌手に転向。ステージ活動以外に地域ソング等の作曲も手掛ける。又、姫路・加古川・神戸・京都・倉敷・福山でシャンソンやポップスを歌うヴォーカル教室を開講している。



同志社大学文学部卒業、パリ第IV大学留学。歌手の傍ら、シャンソン及びフランス語講師を務める。原詞、また自身の訳詞で歌う一方、日本の楽曲を仏訳し、歌う。その確かで滑らかな歌唱は、内外の専門家からも高い評価を得ている。奈良日仏協会理事、studioJ主宰。

## 関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎える。世界的ヴァイオリニストであるオーギュスタン・デュメイが2011年より楽団初の音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。

2015年に東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を締結。地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。BSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜夜11時30分)に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



17才シャンソンを出口美保氏に師事。

19才ティチクレコードよりファンキー・ポップス「夢の中の家」でデビュー。CD「蛍」・DVD「浪花遊女物語」リリース。脚本家として浪花シリーズを手掛ける。2009年より「新春シャンソンショー」を開催。シャンソン教室講師。



大阪音楽大学短期大学部ピアノ科卒。

2001年ベコーオーディション合格を機にプロ活動を開始。シャンソンからポップス・ミュージカルまで広いレパートリーを持ち、ピアノの弾語りも披露。奈良・大阪でシャンソン教室開講。3月初CDリリース。



長崎市出身。1990年より故深緑夏代氏に師事し、同年より深緑夏代シャンソンポピュレールに毎年出演。現在は関西を中心に活動。ライブ・コンサートにて歌い続けている。



1984年「シャンソン・コンクールde Kobe」入賞。リサイタルとクリスマスディナーショーを隔年毎に開催(於:オリエンタル劇場・ポートピアホテル) ポートピアホテルで、月2回定期ライブを主宰。コンサート、イベント等に多数出演。ライブ版CDをリリース。10教室で後進の指導に携わる。



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

オペラ、ミュージカル等に出演。05年、第21回日本アマチュアシャンソンコンクールでグランプリ受賞。07年に渡仏。シャルル・デュモン氏、ダニー・ブリヤン氏と共に演奏。10年に帰国。



シャンソンに魅せられ1996年より歌手活動開始。現在、パリ祭等のコンサート・ホテル、ライブハウスに多数出演中。カルチャーセンター、ヤマハシャンソン教室にて講師を務める。1998年よりイベント企画にも携わり精力的に幅広く活動を続けている。



6才からピアノを習い、芸能プロダクション講師、CM出演をへてオールディーズを中心としたバンドを結成しボーカルとして活動開始。CDオリジナル曲「愛しい天使」をリリース。2011年よりシャンソンをacco氏に師事。関西のライブハウス等に出演中。



☆Singer☆Dancer☆Choreographer

声楽を山本禎二、菊池敏子、伊藤富次郎、田中由也各氏にモダンダンスを高木宏、浅川高子、美歌三智也各氏にシャンソンを矢田部道一氏に師事。近年ステージングにも携わる。



大阪芸術大学卒業。梅田芸術劇場・Kiss-FMのバックコーラスの他、オペラ・ミュージカル等、数多くの学校公演に出演する。フルーティストとして活動し、フランスコンベンションに参加。パリ公演の他、国内外で演奏会を行う。



学生時代に関西女子大フォークソング連盟の大会で準優勝を果たす。後、深緑夏代氏に師事。大阪ヌーボバ里祭でイヴ・デュティユ氏と共に、京都盲導犬コンサートで美川憲一氏・宝田明氏・ペギー葉山氏と各年共演。サンケイパリ祭、有名ライブハウス4店に出演中。



豊中市立文化芸術センター

〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2  
阪急宝塚線「曾根」駅 徒歩5分