

オーケストラが 彩るオペラの世界



●指揮/飯守 泰次郎 ●管弦楽/関西フィルハーモニー管弦楽団
◆ソプラノ/基村 昌代* ◆テノール/二塚 直紀* ◆バリトン/的場 正剛*

*...びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2019年 3月24日(日) 14:00開演 (13:15開場)
※公演時間は休憩を含み約95分を予定しています。

滋賀県立 びわ湖ホール 大ホール

しきしきしたいけん
指揮者体験コーナー

「カルメン」
前奏曲を
指揮してみよう!

プログラム

- ロッシェニ —— 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」
- プッチーニ —— 歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」(独唱:基村昌代)
- レオンカヴァッロ —— 歌劇「道化師」より「衣裳をつけれ」(独唱:二塚直紀)
- レハール —— 「メリー・ウイドウ」より「唇は黙して」(ハンナ:基村昌代、ダニロ:的場正剛)
- プッチーニ —— 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」(独唱:二塚直紀)
- ビゼー —— 歌劇「カルメン」より「前奏曲」
- ビゼー —— 歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」(独唱:的場正剛)
- ワーグナー —— 「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」



© s.yamamoto



しきしき
指揮者
いもり たいじろう
飯守 泰次郎
関西フィルハーモニー
管弦楽団
桂冠名誉指揮者

託児サービス
有ります!

※詳しくは裏面を
ご覧ください。

入場料

おとな / 2,000円 こども(4歳~中学生) / 1,000円

※全席指定・税込

※4歳未満のお子様はご入場いただけません。

チケット発売日

●チケット発売 / 10月27日(土) 午前10:00~

●友の会優先発売 / 10月25日(木) 午前10:00~

(ネットチケット受付および電話受付のみ)

チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ — TEL.0570-02-9999 【音声自動認識/Pコード112-351】

ローソンチケット — TEL.0570-000-777 Lコード予約 0570-084-005 (Lコード55265)

e+(イープラス) — <http://eplus.jp/> 【パソコン(座席選択サービス有)&携帯】

お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00)

12月30日(日)、1月1日(火)から3日(木)は休館。ただしチケットセンターは12月29日(土)10:00~17:00営業、12月30日(日)電話受付のみ、12月31日(月)12:00~23:00営業。

びわ湖ホール
子どものための管弦楽教室

第15回



オーケストラが 彩るオペラの世界

あっ!

この曲、知ってる?!

どこかで聴いたことのある曲や、子どもたちにぜひ聞いてもらいたい名曲の数々を、日本を代表する指揮者 飯守泰次郎率いる関西フィルハーモニー管弦楽団のフルオーケストラ演奏でお贈りします。今回はオーケストラが奏でる「オペラ」の世界！力強く美しい歌声と壮麗で華やかな管弦楽が奏でる華麗なるオペラの世界へご招待！毎年大人気の指揮者体験コーナーもお楽しみに!!

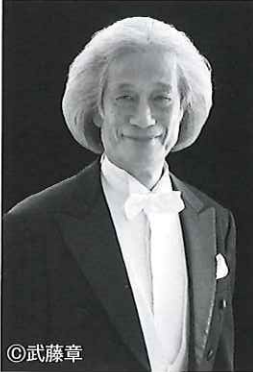


指揮者体験コーナー

「カルメン」
前奏曲を
指揮してみよう!

会場にお越しのお客様の中から、若干名舞台にあがって「指揮者」を体験していただけます。ご参加お待ちしております！(写真は昨年度の様子です)

関西フィルハーモニー管弦楽団 桂冠名誉指揮者
飯守 泰次郎 いいもり たいじろう



©武藤章

現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィルおよび関西フィルの桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任。90年代より国内での活動を再び活発化させ、名古屋フィル、東京シティ・フィル、関西フィル各常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

■オフィシャル・ホームページ <http://www.taijiroimori.com/>

公益財団法人
関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜夜11時半)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。2020年には楽団創立50周年を迎える。

■オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>
■オフィシャル・ブログ <http://blog.livedoor.jp/kansaiphil/>

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
二塚 直紀 にづか なおき 【テノール】



大阪芸術大学卒業。平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和堂財団芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞受賞。様々なオペラに出演するほか、「NHK-FMリサイタル・ノヴァ」、「題名のない音楽会」など各種演奏会に出演、好評を得ている。関西二期会会員。<びわ湖ホール四大テノール>メンバー。京都教育大学、滋賀大学、滋賀県立石山高校非常勤講師。2016年に自身のファーストアルバム「君に捧ぐ」をリリース。

※4歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情によりプログラム等が変更になる場合があります。

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
基村 昌代 きむら まさよ 【ソプラノ】

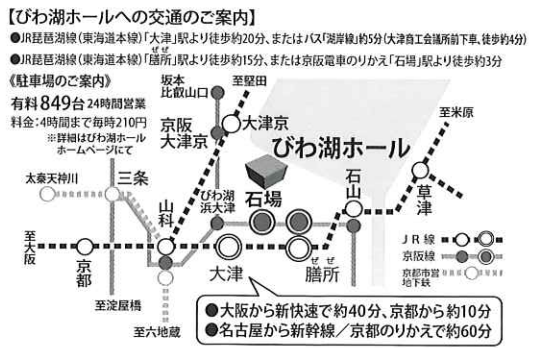
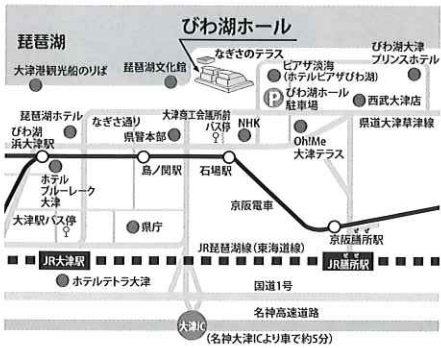


愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。ドイツ国立デトモルト音楽大学に留学。イタリア・ミラノにて2年間研鑽を積む。日本音楽コンクール入選、世界オペラ歌唱コンクール「新しい声 2001」へ日本代表でドイツ本選に出場し審査員全員一致で特別賞を受賞。ブルガリア・ソフィア芸術祭、イタリア・サンタ・フィオーラ第5回国際音楽フェスティバルの他、国内外にてオペラやコンサートに出演。桜花学園大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
的場 正剛 まとば まさたか 【バリトン】



兵庫県出身。東京音楽大学大学院修了。在学中に特別奨学生としてローマ・サンタチェチリア音楽院へ短期留学。第60期二期会オペラ研修所マスタークラス修了時奨励賞及び優秀賞受賞。イタリア声楽コンクール入選、平和堂財団芸術奨励賞受賞。『アルチーナ』で東京二期会デビュー。『フィガロの結婚』フィガロ、『ラ・ボエーム』マルチェット、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、マゼットなどでオペラに出演。二期会会員



託児サービスのご案内
■対象：1歳以上、4歳未満
■利用料金：1公演・お子様1人につき1,000円
■開設時間：13:30～公演終了後30分まで
■申込方法：2019年3月17日(日)までに「びわ湖ホールチケットセンター」にお申込みください。TEL.077-523-7136(10:00～19:00 火曜日休館)

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**
BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>