

京都シティーフィル合唱団 創立60周年記念 第43回演奏会

F.メンデルスゾーン オラトリオ **パウロ**
Felix Mendelssohn Bartholdy PAULUS Oratorium Op.36

J.ブラームス ドイツ・レクイエムより IV「あなたの住まいは何と麗しいことでしょう」

2019年2月17日(日) 14:30開演 (13:45開場、17:00頃終演)

京都コンサートホール大ホール

地下鉄烏丸線北山駅1番出口すぐ

指揮 / 明石 好中

Conductor / AKASHI Yoshinaka

ソプラノ / 浦田 恵子

Soprano / URATA Keiko

メゾソプラノ / 森 季子

Mezzosoprano / MORI Tokiko

テノール / 北村 敏則

Tenor / KITAMURA Toshinori

バス / 萩原 次己

Bass / HAGIHARA Tsugumi

オルガン / 堀江 光一

Organ / HORIE Kouichi

管弦楽 / 関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra

合唱 / 京都シティーフィル合唱団

Kyoto City Philharmonic Chorus

S席 ¥4,700 (前売指定席)

A席 ¥3,700 (前売指定席)

B席 ¥2,700 (当日指定席)

(当日指定券は13:00より引替えます)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売券 /

京都コンサートホール・チケットカウンター 075-711-3231

JEUGIA三条店3階 APEX管楽器 075-254-3750

(三条通新京極角)

ジュンク堂書店京都店1階カウンター 075-252-0101

(四条富小路角)

アマデウス音楽事務所 075-314-1928

お問い合わせ アマデウス音楽事務所 075-314-1928

合唱団HP <http://cityphil.com/>

京都シティーフィル合唱団 第43回演奏会

F.メンデルスゾーン オラトリオ パウロ Op.36

生粋のユダヤ人パウロは当初、イエスと激しく対立するユダヤ教徒でした。キリスト教徒に対する苛烈な迫害が続いていた紀元 33 年ごろのある日、神のもとに復活したキリストに出会うという深い宗教体験をします。それにより突如としてキリスト教に改宗した彼は、その後の全生涯をキリスト教の伝道に捧げます。彼の最大の功績はユダヤ以外の異国や異教徒への伝道を果敢に行ったことです。オラトリオ「パウロ」はその生涯を描いたドラマです。

バッハの「マタイ受難曲」を発見し再演したメンデルスゾーンが、バッハに倣い作曲したこの大作は、ユダヤ人でありながらプロテスタントに改宗した彼の内面の憂い、苦悩、信仰告白とも言える作品となっています。

演奏時間 2 時間をこえる大作です。



指揮 / 明石 好中

ソプラノ / 浦田 恵子

メゾソプラノ / 森 季子

テノール / 北村 敏則

バス / 萩原 次己



京都シティーフィル合唱団 (旧称 ベリョースカ合唱団)

今年で創立 60 年を迎える。当初は京都市内の高校生からなる趣味のグループであったが、1970 年頃から管弦楽付きの宗教曲をメインのプログラムとして演奏会を開いている。主な演奏曲は、京響、テレマン室内オケ、関西フィル等と共に、ブラームス/ドイツ・レクイエム、バッハ/マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、ロ短調ミサ、オルフ/カルミナ・ブラーナ、ヘンデル/メサイア、ブルックナー/テ・デウム、ホ短調ミサ、メンデルスゾーン/エリア、ベートーヴェン/荘厳ミサ、第九交響曲(自主公演他)などである。また、ロマン派の合唱曲や現代曲、日本の作品なども演奏している。

1985 年、ヘルムート・リリング氏による公開プロベ(J.S. バッハ/モテット第 3 番)、1993 年に、同氏による特別演奏会(ベートーヴェン/ハ長調ミサ)を行った。1995 年 4 月、ドイツのシュトゥットガルトで開かれた第二次世界大戦終結 50 周年記念の追悼演奏会に招かれ、ヴェルディ/レクイエム、モーツァルト/レクイエムなどを演奏した。

1963 年より創立メンバーの一人であった明石好中氏を常任指揮者とし現在に至る。

北村敏則氏(京都市立芸術大学教授)、井尻由佳氏がトレーナーを、岩城かおり氏、河合珠江氏、山崎祥代氏がピアニストを務めている。



団員募集

京都シティーフィル合唱団では、一緒に活動して下さる仲間を求めています。2019 年 2 月 23 日(土)の練習から参加していただけます。若干名の募集となりますので、お早めにお越しください。

入団に際しオーディションはありませんが、初心者の方はできるだけ火曜日の補充練習に参加していただけます。

見学は、随時可能です。詳しくは、ホームページ、または、下記のお問い合わせ先までお願いします。

通常練習 毎週土曜日 午後 6:00 ~ 午後 7:00 パート練習
// 午後 7:00 ~ 午後 9:00 全体練習

補充練習 毎週火曜日 午後 7:00 ~ 午後 9:00

この他に、臨時練習(月 1 回程度)、合宿(年 2 回程度)があります。

練習場 鴨沂(おうき)会館 Tel.075-231-1001
京都市上京区河原町荒神口西入ル北側

京都シティーフィル合唱団 今後の演奏会予定

2020 年 4 月 26 日(日)

第 44 回演奏会

モーツァルト/レクイエム

(バイヤー版)

ヴィヴァルディ/グローリア

ブラームス/ジプシーの歌

テレマン室内オーケストラ

2021 年春頃

第 45 回演奏会

ブラームス/ドイツ・レクイエム

モーツァルト/戴冠ミサ